

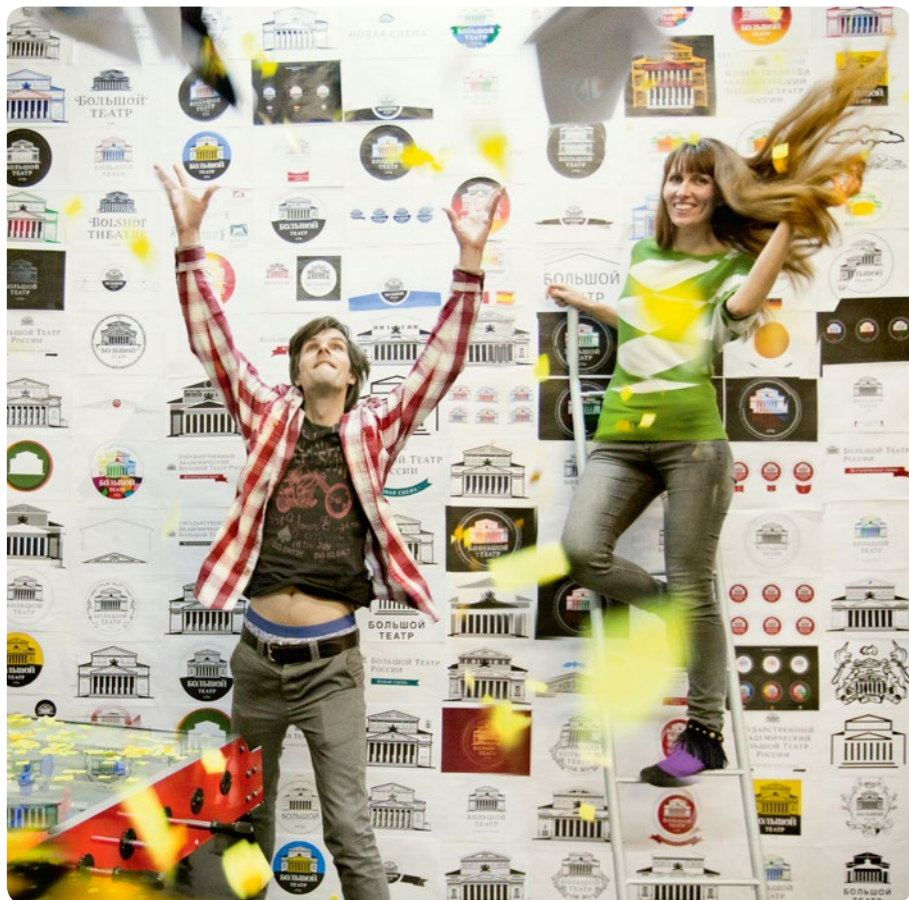
Студия Артемия Лебедева

Art. Lebedev Studio

art. lebedev

Каталогус—2014





Предисловие 18

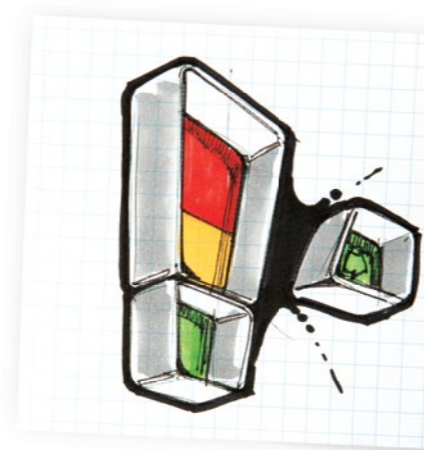
В 2013 году дизайнеры, иллюстраторы, шрифтовики, верстальщики, менеджеры, редакторы, технологи, кодеры и инженеры студии работали не покладая рук. Мы создали новые сайты, интерфейсы и мобильные приложения, разработали новые логотипы и фирменные стили и провели невероятную работу по улучшению облика Москвы и других российских городов. Мы продолжаем прилагать все усилия для спасения мира.

Мы придумали, произвели и развезли по нашим магазинам новые красивые и функциональные предметы. Пополнили на складах запасы любимых товаров наших покупателей. Перевели, отредактировали, оформили и напечатали новые дизайнерские, детские и деловые книги.



Нарисовали новые шрифты. Открыли в магазинах отделы паттернов и городских объектов. Пополнили винную карту и разнообразили меню кафе. Сделали волшебные карты для гостей и покупателей. И рассказали обо всем этом в «Каталоге-2014».

Новый каталог во всей красе представит нашим читателям Студию Артемия Лебедева и то, чем она занимается.



На страницах каталога представлены рассказы о студийных товарах и процессе их создания

! Указанные в каталоге цены могут быть изменены без дополнительного уведомления

Наши проекты

Студийные работы в интернете — www.artlebedev.ru/everything

Ежедневные сюжеты из жизни студии публикуются в рубрике «Фото дня» по адресу www.artlebedev.ru/photo



«Швейцармиус», стр. 80



Лампа «Оптоган», стр. 67



«Велопарк», стр. 41

Каталог-2014

В главных ролях:

худрук
Артемий Лебедев

арт-директор
Людвиг Быстроновский

дизайнеры
Ольга Ле
Наташа Байдужа
Марк Родионов
Константин Коновалов
Максим Милко

техдизайнеры
Всеволод Варфоломеев
Виталий Войнов

иллюстраторы
Егор Жгун
Даша Аникеева

верстальщики
Александр Елсаков
Филипп Луцевский
Давид Минасян

фотографы
Денис Видякин
Николай Данилов
Евгения Филатова

редакторы
Анна Потапкина
Катерина Андреева

менеджеры
Ксения Разина
Алексей Лури

менеджер производства
Алексей Стрельников

Содержание

Как купить



Рекомендации
стр. 14



Интернет-магазин
стр. 138



Заказ по телефону
стр. 142



Офлайновые магазины
стр. 139

Что нового



Приспособление
«Скрепку»
стр. 22



Универсальный пульт
«Кнопку»
стр. 34



Обложки
для автодокументов
стр. 42



Фрисбус ЭВА
стр. 59



Клавиатура «Оптимус Популярис»
стр. 26



Кофейные моносорты
стр. 89



Календарь «Чую праздник»
стр. 18



Ножи «Керамику»
стр. 78



Шторкус «Телевизор»
стр. 64



Универсальная подставка
«Швейцармиус»
стр. 80

От



до



Автокумулус, брелок 44

Ароматусы, ароматизаторы для машин 44

Арт-куб «У попа была собака», трехмерный комикс 58

Атмаркус 3G, кружка 74

Блокнотус, альбом для вдохновения 22

Велопаркус, велопарковочные модули 41

Вертокрут, головоломка 58

Верх, зонт 51

Винолентис, текстовые карты 63

Воус 3.0, зеркало 66

Газированная вода, набор магнитов 71

Городские проекты 36

Делитус, ластик 22

Детский молочный шоколад 84

Джаст5 Брик, мобильный телефон 32

Дигитус, дверные номерки 66

Досугус, подушка 66

Ежедневники 20

Закладкусы, магнитные закладки 23

Керамикус, ножи 78

Кнопкус, универсальный пульт 34

Коврикусы, придверные коврики 45

Контрол+О, открывалка 82

Конфеты «Озерского сувенира» 86

Копилкус, копилка 68

Космические захватчики, восьмибитные карты 63

Кофейная смесь №315 88

Кумулулус, брелок 44

Лимонные дольки, мармелад 83

Линейкус, линейка 21

Макетикус, макетный нож 25

Мафия, карточная игра 62

Медикус, пластыри 46

Микрофибрусы, салфетки из микрофибры 46

Миллиметрус, бумага для записей 25

Моносорта кофе 89

Мус-3, компьютерная мышь 35

Наталис, палочки для еды 82

Не наклейки, а говно, набор наклеек 47

Ноги, футболка 49

Обложки для автодокументов 42

Обложки для паспорта 42

Одноразовые стаканы 82

Оптимус Популярис, клавиатура 26

Оптоган, лампа 67

Пазлус Пикселюс, пазлы 60

Паттерны 129

Пепелкус, уличная пепельница 41

Плакаты 52

Пластинкус, карманный диджей-сет 60

Подарочные коробки 132

Подарочные пакеты 134

Полюс, набор магнитов 70

Прямая речь, бумага для заметок 25

Розеткус, сетевой порт 30

Скотчи 24

Скрепкус, приспособление 22

Супербитус, копилка 69

Схема линий московского метро 2.0 54

Схема линий московского метро через 100 лет 55

Счастливого билет, печенье 83

Твист, кувшин для фильтров «Барьер» 73

Термокружжус, кружки 74

Тетриус многопользовательский, набор магнитов 72

У, самоклеящийся знак 44

Упаковочная бумага 134

Фак дождю, зонт 50

Формы для льда 76

Фрисбус ЭВА, летающие тарелки 59

Чую праздник, календарь 18

Шар Судьбы, игрушка 61

Шарфусы, шерстяные шарфы 48

Швейцармиус, универсальная подставка 80

Шоколад в кубиках 84

Шрифты 124

Шторкусы, занавески для ванной 64

Я люблю Нью-Йорк, пятнашки 72

Книги

100 лучших стрипов. *Егор Жгун, Александр Штефанец* 117

айКот. Комикс для айпада. *Олег Тищенко* 115

Баран Кигну. *Наталья Ромашова* 120

Всем любознателькам известно, что... *Яна Франк* 122

Дизайн: форма и хаос. *Пол Рэнд* 106

Дневник дизайнера-маньяка. *Яна Франк* 104

Завтрак. *Оксана Гривина* 122

Звучит! *Татьяна Деваева, Алексей Ляпунов, Лена Эрлих* 119

Зоопакр. *Татьяна Деваева, Тимофей Яржомбек* 123

Избранные произведения. *Леонардо да Винчи* 100

Каллиграфия для всех. *Леонид Проненко* 97

Карта Птолемея. Записки кинодокументалиста. *Герц Франк* 111

Книга про буквы от Аа до Яя. *Юрий Гордон* 92

Ководство. *Артемий Лебедев* 102

Кот. *Олег Тищенко* 112

Кот два. *Олег Тищенко* 113

Кот Х. *Олег Тищенко* 114

Коты. *Набор из трех книг* 115

Красная лошадка. *Ирина Троицкая* 121

Краткие сведения по типографскому делу. *Петр Коломнин* 99

Курочка Ряба. *Михаил Бастер* 116

Мама спешит домой. *Светлана Дорошева* 120

Мучавка и великан. *Оксана Гривина* 123

Новая типографика. *Ян Чихольд* 95

О детском рисовании. *Марина Озерова* 118

Облик книги. *Ян Чихольд* 94

Образцы шрифтов. *Ян Чихольд* 93

Объекты желаний. *Адриан Форти* 107

Оргуправленческое мышление: идеология, методология, технология. *Георгий Щедровицкий* 109

Пинбол-эффект. *Джеймс Бёрк* 110

Русская модель управления. *Александр Прохоров* 108

Синематография. *Эркен Кагаров, Виктория Касьянова* 111

Справочник издателя и автора. *Аркадий Мильчин, Людмила Чельцова* 98

Тайные знания коммерческих иллюстраторов. *Яна Франк* 105

Тапки. *Настя Коваленкова* 121

Трактаты. *Альбрехт Дюрер* 101

Философия дизайна. *Герман Цапф* 96

Студия Артемия Лебедева

Студия Артемия Лебедева основана в 1995 году. Сегодня в компании работают более 300 человек. Основные направления — промышленный дизайн, графический дизайн, городской дизайн, создание сайтов, проектирование интерфейсов, дизайн шрифтов и систем навигации. Мы входим в большую единицу дизайн-студий России.

Мы существуем так, как нам нравится. Мы работаем так, как сами считаем правильным. Мы в грубу видали все корпоративные ценности вместе взятые. Все награжденные доски мы вешаем в туалете. У нас аллергия на словосочетания «креативное решение» и «оптимизация бизнес-процессов»

Кофейная смесь № 315, 200 г
400 ₺
стр. 88

Моносорта кофе, 200 г
490 ₺
стр. 89

Лимонные дольки
150 ₺
стр. 83

Конфеты
«Озерского сувенира»
от **50** до **200 ₺**
стр. 86

Кружка «Атмаркус 3G»
400 ₺
стр. 74

Универсальная подставка
«Швейцармиус»
900 ₺
стр. 80

Шоколад в кубиках
150 ₺
стр. 84

Подвешенный
КОФЕ

В студии работает кафетерий для своих, такие же есть в офисах Яндекса, «Абби» и в Британской высшей школе дизайна.

Подарочные коробки
от **340** до **560** **₽**
стр. 132

Избранные произведения
Леонардо да Винчи
1800 **₽**
стр. 100

Копилкус
990 **₽**
стр. 68

Календарь
«Чую праздник»
1500 **₽**
стр. 18

Ежедневник на 2014 год
от **680** до **1600** **₽**
стр. 20

Арт-куб «У попа была собака»
150 **₽**
стр. 58



Наша работа заключается в том, чтобы найти наиболее удобный, простой и красивый способ решения поставленной задачи, не потеряв по дороге смысл. Мы принципиально не работаем с частными лицами, политическими и религиозными организациями, мудаками, а также с теми, чьи убеждения противоречат нашим.

Главный офис студии расположен в Москве,
второй — в Киеве, третий — в Нью-Йорке

Рабочее место

Книги «Кот» и «Кот два»
1400 ₺
стр. 112-113

Каждый сотрудник Студии Артемия Лебедева имеет право на обустройство своего рабочего пространства в соответствии со своими профессиональными, религиозными и вкусовыми пристрастиями.



у нас не матерятся



Термокружка
500 ₺
стр. 74

Плакат
«У нас не матерятся»
450 ₺
стр. 53

Розетка
1890 ₺
стр. 30



Оптимус Популярис
41 500 ₺
стр. 26

Делитус
400 ₺
стр. 22



Мус-3
800 ₺
стр. 35

Наши кафе



КАРБОНАТ 790
БЕКОМ и
ГРИБАМИ 30
10р ~ 340р
КТАМ
ЛАТ-КУЧУЦ
СЛИВОЧНЫМ СОУСОМ
360р
МАЧОНЕ 30М
МОНОСОРТА
10 чашка в
К.О.Ф.Е. В
ГОНДУРАС
ПЕРУ САЛЬВАДОР
ФРЕНЧ-200МЛ 210р
ПРЕСС 300x270р

Моносорта кофе, 1 кг
1650 ₺
стр. 89

Для постоянных гостей существуют специальные кофейные карты, по которым каждая десятая чашка кофе (или десятый чайник душистого чая) подается бесплатно. По волшебным картам постоянных покупателей во всех студийных кафе предоставляются приятнейшие скидки.



Набор магнитов
«Газированная вода»
900 ₺
стр. 71

Осенью и зимой наши гости согреваются глинтвейном, горячим шоколадом, теплым молоком или гоголем-моголем, а летом мы готовим освежающие кавалеры, лимонады, шорли, молочные и кефирные коктейли. Мы завариваем различные сорта зеленого и черного чая и полезные отвары из трав, цветов, фруктов и ягод

НЕ СЕБЕ, А...



Шарфус
1500 ₺

БАБУШКЕ

Исследования показали, что 64% бабушек в восторге от «Швейцармиуса», а остальные 36% души не чают в наборе магнитов «Газированная вода»



Плакат «Молоко»
450 ₺



Набор магнитов «Газированная вода»
900 ₺



Универсальная подставка «Швейцармиус»
900 ₺



Форма для льда «Холодильникус»
350 ₺

Набор магнитов «Полюс»
280 ₺



Обложки для паспорта
490 ₺



Арт-куб «У попа была собака»
150 ₺

ЧТО-ТО НЕБОЛЬШОЕ, НО ПРИЯТНОЕ

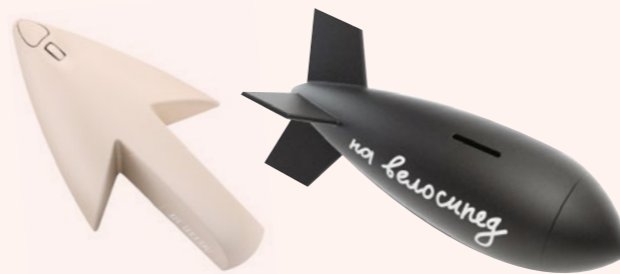
Синематографика
200 ₺



Магнит «Выход есть»
150 ₺

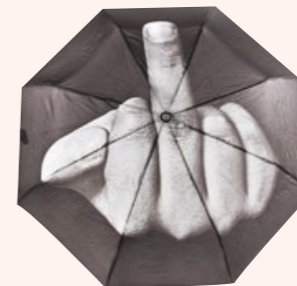


Закладкус Нострадамус
180 ₺

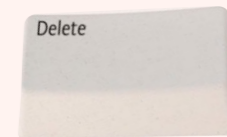


Компьютерная мышь «Мус-3»
800 ₺

Супербитус
990 ₺



Зонт «Фак дождю»
1500 ₺



Ластик «Делитус»
400 ₺



«Дизайн: форма и хаос» Пола Рэнда
1300 ₺



«Ководство» Артемия Лебедева
1500 ₺



«Объекты желания» Адриана Форти
1200 ₺



Скрепкус Скоро в продаже

ДИЗАЙНЕРУ

Исследования показали, что 80% дизайнеров без ума от «Розеткуса», остальные 20% – боятся признаться

В ЭТОМ



Сетевой порт «Розеткус»
1890 ₺

ПРОГРАММИСТУ

56% программистов лучше засыпают на подушке «Досугус», 24% пьют кофе из «Атмаркуса 3G», остальные 20% пользуются открывалкой «Контрол + 0»

Футболка «Ноги» Скоро в продаже



Кружка «Атмаркус 3G»
400 ₺



Подушка «Досугус»
1500 ₺



Открывалка «Контрол + 0»
450 ₺



Форма для льда «Бинариус»
350 ₺

Зонт «Фак дождю»
1500 ₺



НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ



Набор магнитов
«Многопользовательский
Тетрис»
600 ₺



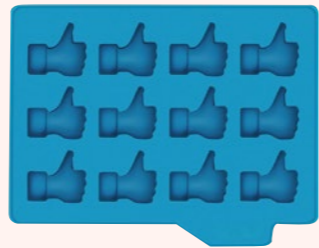
Кофейная смесь № 315
1450 ₺



Термокружус
500 ₺



Альбом для вдохновения
«Блокнотус»
600 ₺



Форма для льда
«Лайкус»
350 ₺



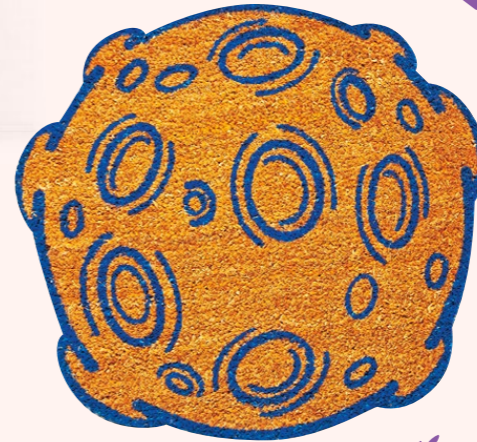
НА НОВОСЕЛЬЕ



Шторкус
990 ₺



Кружка «Атмаркус 3G»
400 ₺



Коврикус
«Лунус»
800 ₺

ВЕЧНОСТЬ



Плакат «План эвакуации»
900 ₺

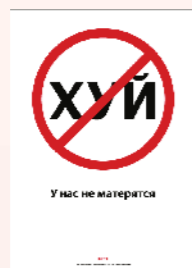


Сетевой порт «Розеткус»
1890 ₺

Форма для льда
«Вечность»
270 ₺



«Русская модель управления»
Александра Прохорова
600 ₺



Плакат
«У нас не матерятся»
450 ₺



Бумага для записей
«Миллиметр»
280 ₺



Карточная игра «Мафия»
660 ₺



Шарфус
1500 ₺

МАМЕ И ПАПЕ

70% пап зачитываются книгой
«Пинбол-эффект», а у 99% мам
поднимается настроение, когда они
смотрят в зеркало «Воус 3.0»



Универсальная подставка
«Швейцармиус»
900 ₺



МЕНЕДЖЕРУ

Менеджеры лучше всех играют
в «Мафию», причем 83% из них
оказываются «мафией»



Молочный шоколад
«+1 в кубиках»
100 ₺



Ежедневники
на 2014 год
от 680
до 1600 ₺



Форма для льда
«Звездикус»
350 ₺



«Пинбол-эффект»
Джеймса Бёрка
800 ₺



Зеркало
«Воус 3.0»
1500 ₺



Набор магнитов
«Газированная вода»
900 ₺

Вкусно пахнет

Календарь «Чую праздник»

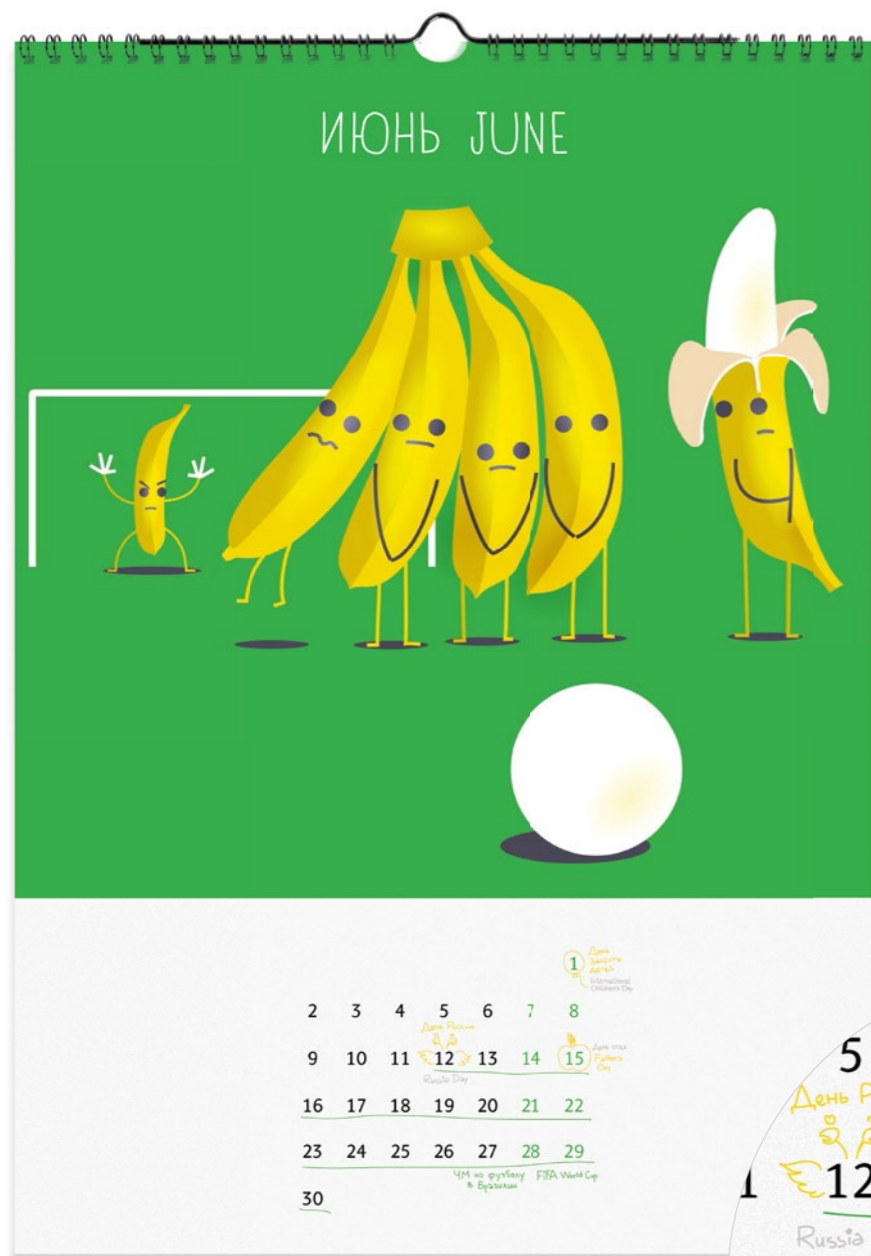
В календаре «Чую праздник» на каждой странице — ароматные рисунки фруктов, овощей, ягод и других съедобных и не совсем съедобных предметов. Чтобы почувствовать запах, нужно потереть картинку пальцем.

1500 Р

005025

Производство: Россия

Размер: 42 × 59,4 см



На календаре отмечены традиционные российские и американские праздники с подписями на двух языках



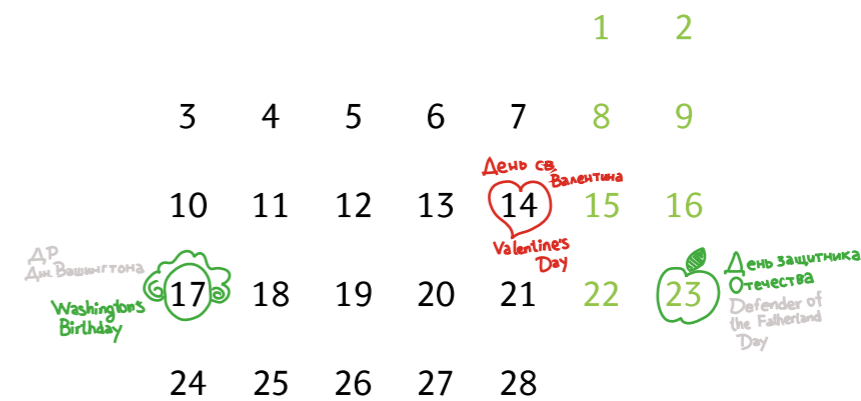
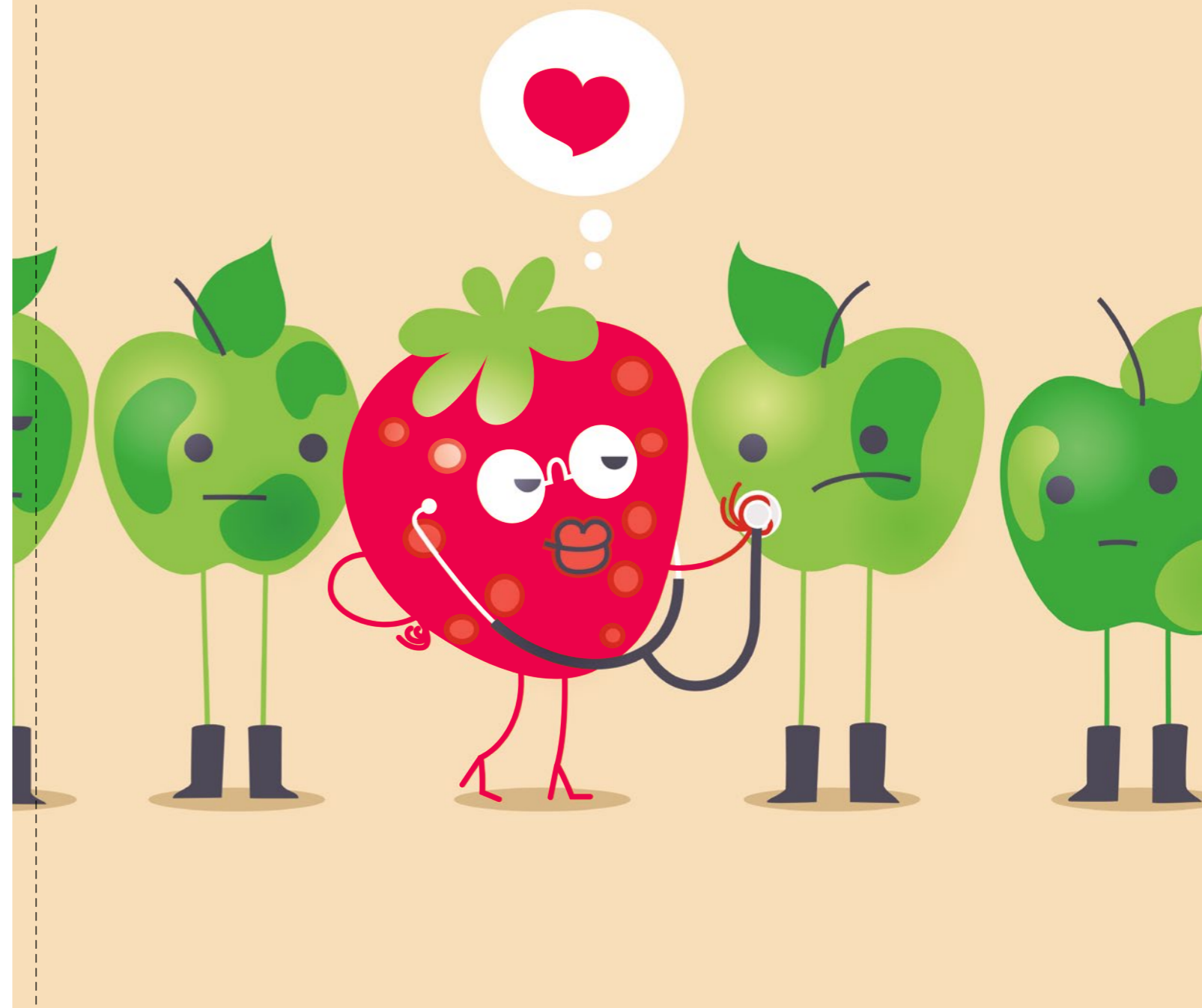
Уменьшенная февральская страница календаря, без ароматизаторов →

lesat_scorpio:

—Черная схема метро — обалденная развлекаловка для гостей :) Особенно когда надо отвлечься на несколько минут. Они подолгу возле нее залипают.

Схема линий московского метро через сто лет — на стр. 55

ФЕВРАЛЬ FEBRUARY



Во всех собственных магазинах студии принимаются к оплате карты «Виза» и «Мастеркард»



Ежедневники

Для дел и идей

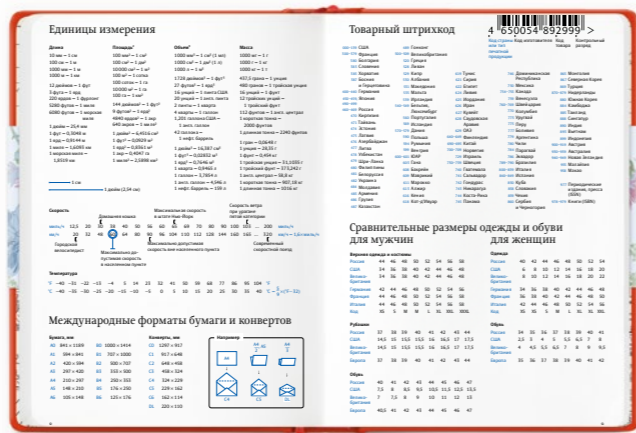
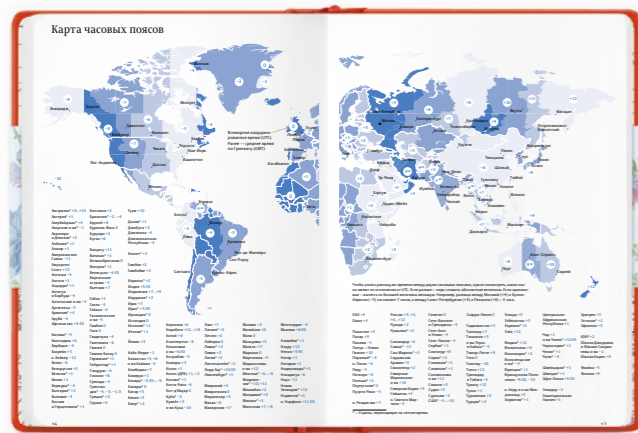
Ежедневники на 2014 год выпущены в большом и маленьком форматах. У больших обложка из бумвинила или натуральной кожи, у маленьких — бумвиниловая.

В ежедневниках есть мнемонизатор для записи секретных паролей и пин-кодов, полезные справочные таблицы, схемы и карты, список слов с правильными ударениями и календарь на два года вперед. На каждой странице — контурные рисунки для идейного вдохновения.

Маленькие ежедневники снабжены специальной резиночкой, которая не позволяет блокнуту раскрыться (например, в сумке) или служит закладкой.



В начале ежедневника есть разворот для записи личной информации. Что-то записывается в открытую, а секретные пароли и пин-коды зашифровываются при помощи мнемонизатора



В наших магазинах не страшно обменивать и возвращать покупки. Мы легко поменяем товар, если обнаружился какой-либо дефект. В случае, если покупка не понравилась или не оправдала возложенных на нее надежд, — без вопросов примем ее обратно



1600 ₺
натуральная кожа 005018
Производство: Латвия
360 страниц
Размер: 14,5 × 20,5 см



1200 ₺
бумвинил
Производство: Латвия
360 страниц
Размер: 14,5 × 20,5 см



красный
004769



бежевый
004767

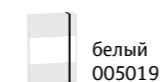


синий
004766

фисташковый
004768



680 ₺
бумвинил
Производство: Латвия
360 страниц
Размер: 10,2 × 14,5 см



белый
005019

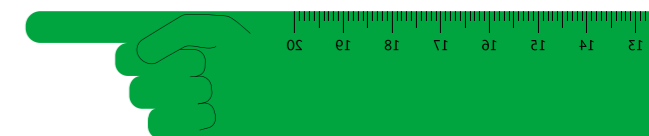


голубой
005021



оранжевый
005020

розовый
005022

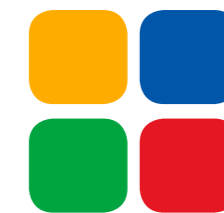


Линейкус

Чертить от руки

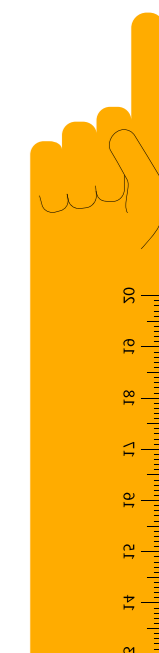
Приятная полупрозрачная пластиковая линейка с пальцем. Палец-указатель и яркие цвета «Линейкуса» позволяют применять его для навигации в детских садах, школах и офисах. Для этого достаточно написать прямо на линейке нужные слова и приклеить ее к стене. Столовая — налево, туалет — направо. Все понятно и красиво. «Линейкус» очень тонкий, поэтому его удобно использовать в качестве закладки (например, в учебнике по геометрии).

При заказе по каталогу цвет «Линейкуса» будет сюрпризом



100 ₺

001721
Производство: Германия
Материал: акрил
Размер упаковки: 29 × 3,5 × 0,1 см





400 Р

001697
Производство: Китай
Вес: 150 г
Размер: 18×19×3 см

Ластик «Делитус»

Большая кнопка

Ластик «Делитус» размером с ладонь имеет форму знакомой кнопки на клавиатуре. Большой белый ластик необходим каждому художнику, иллюстратору и архитектору. «Делитус» стирает вопрос о подарке знакомому компьютерщику.



Приспособление «Скрепкус»

«Скрепкус» в три раза удобнее и в три раза красивее обычной канцелярской скрепки. Самое приятное в скрепке — ее способность принимать различные формы во время телефонных разговоров.

Скоро в продаже

003870
Производство: Китай
Размер коробки: диаметр — 7,5 см; высота — 3 см



Альбом для вдохновения «Блокнотус»

«Блокнотус» — это толстая записная книга, на каждом развороте которой слева — чистый лист, а справа нарисованы случайные предметы, символы, линии и объекты.



600 Р

001715
Размер: 15×21 см
Толщина: 2,5 см
300 листов



Принцип действия устройства прост: открываешь любую страницу, натыкаешься глазами на изображение судьбы и начинаешь фонтанировать идеями



На случай творческого джек-пота левая часть каждого разворота всегда свободна. Перед покупкой вспомогательный инструмент для генерации идей легко протестировать по адресу www.artlebedev.ru/everything/bloknotus/test-drive

Закладкусы

Супер!

В наборах «Закладкусов» — по пять магнитных закладок, удобно фиксирующих страницу, на которой было прервано увлекательное чтение.

«Закладкусы» надежно закрепляются на страницах, не выпадают из книг и не теряются. Сила магнитов достаточно велика для фиксации сразу нескольких страниц. «Закладкусы» подходят для любых книг.

180 Р

Производство: Китай
Вес: 70 г
Материал: виниловый магнит
Размер упаковки: 0,3×21×8 см



Пауза 003623



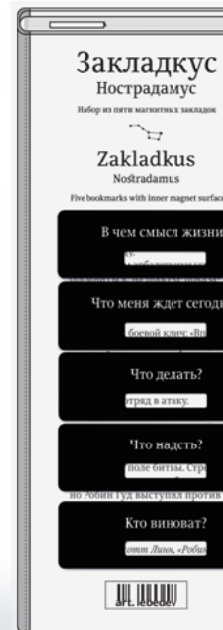
Стрелкус 003620



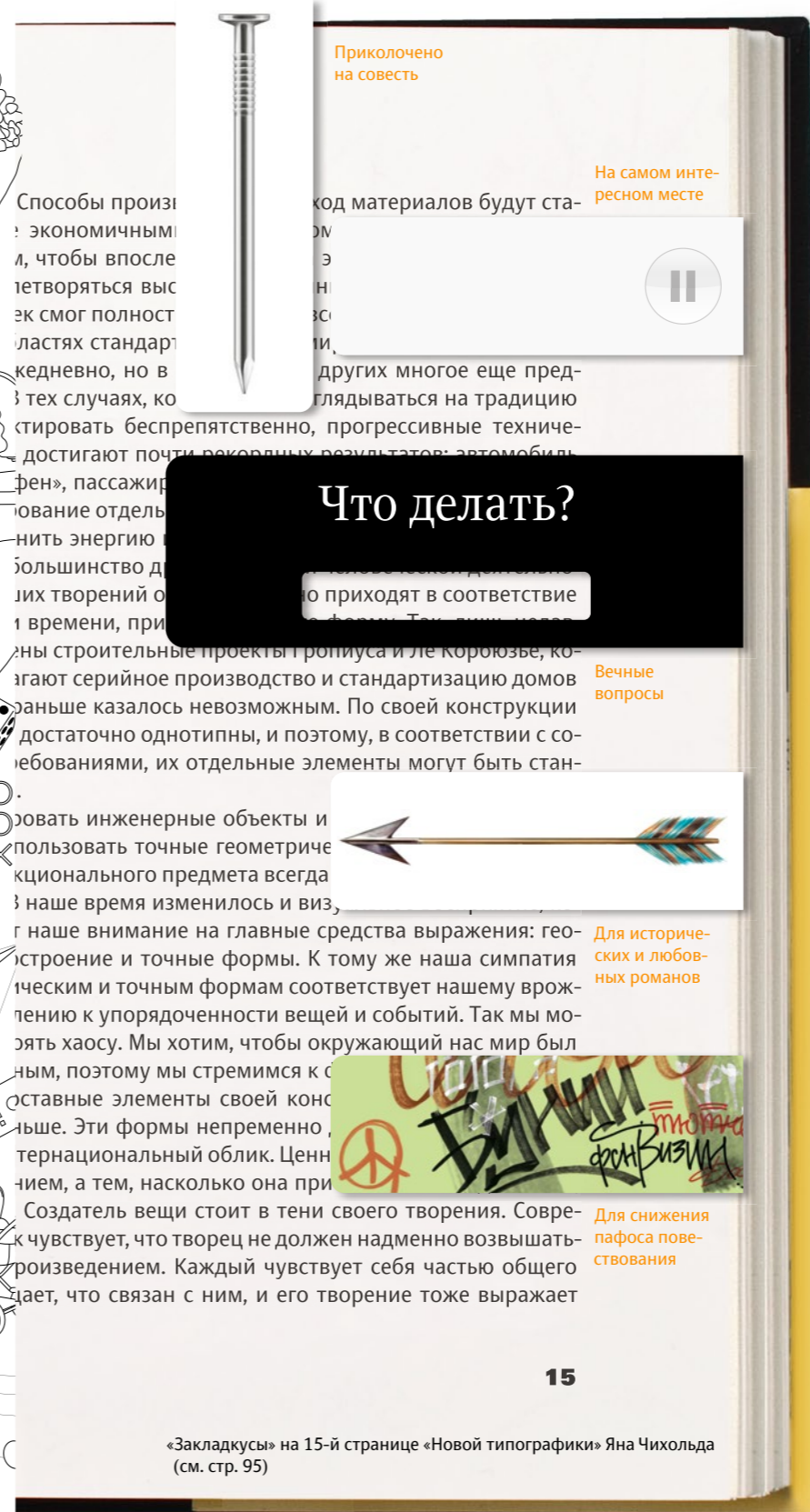
Гвоздикус 003622



Граффитикус 003621



Нострадамус 003624



Скотчи

Обклеить всё



Белый 001714

Звуковые волны 001703

Кардиограмма 001704

Фотоленка 001713

150 Р

Производство: Россия
 Вес: 200 г
 Ширина: 50 мм
 Длина: 60 м
 Хранить при температуре
 18–21 °С и относительной
 влажности 40–50%
 Срок хранения — 1 год



ОСТОРОЖНО!

Желтый
001707Полосочки
001709

Макетный нож «Макетикус»

Универсальный

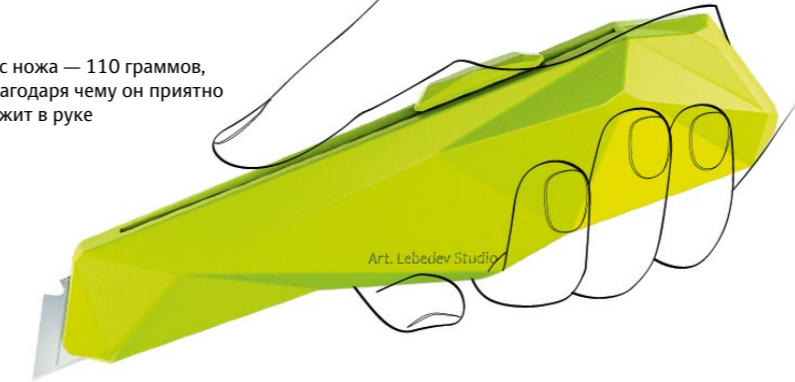
«Макетикус» — макетный нож, который удобно держать в любом положении. Сложная поверхность корпуса, состоящая из многих граней, позволяет работать ножом как на весу, так и с упором.

Корпус изготовлен из пластика, устойчивого к воздействию ацетона и других органических растворителей.

Скоро
в продаже

002837

Вес ножа — 110 граммов,
благодаря чему он приятно
лежит в руке

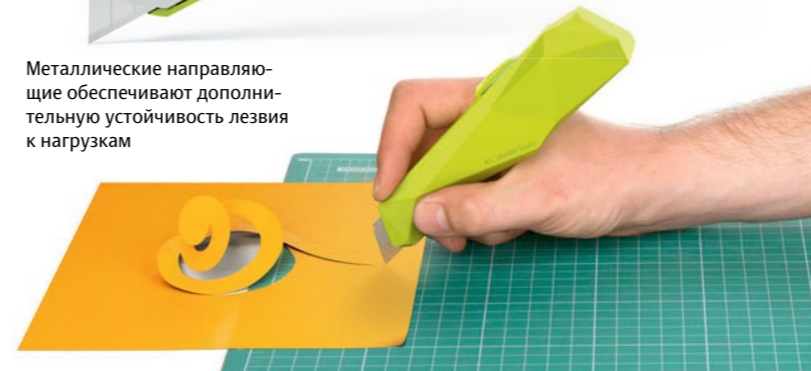


Specialный механизм автомати-
чески фиксирует выдвинутое лезвие
при начале работы

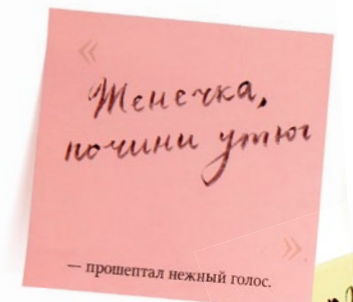
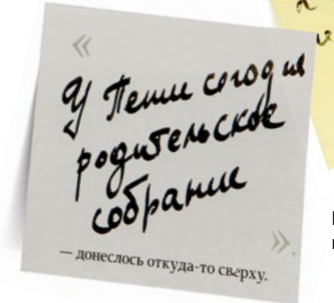
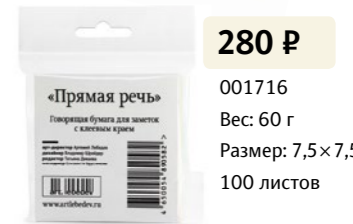
Яркий корпус цвета спелой
оливки радует глаз и не дает
ножу затеряться среди кан-
целярских принадлежностей
или инструментов

Ступенчатая подача лезвия
делает более удобной регу-
лировку длины рабочей
поверхности

Металлические направляю-
щие обеспечивают дополни-
тельную устойчивость лезвия
к нагрузкам



Бумага для заметок «Прямая речь»

Говорящая бумага
с клеевым краемРазноцвет-
ные стикеры

280 Р

001716
 Вес: 60 г
 Размер: 7,5×7,5 см
 100 листов



Бумага для записей «Миллиметр»



280 Р

001718
 Вес: 30 г
 Размер упаковки:
 9×9×3 см
 300 листов

Удобно нарезанная миллиметровая бумага
со светло-голубой сеткой

На листочке «Миллиметра» легко набро-
сать пару эскизов по адресу www.artlebedev.ru/everything/millimetrus2/test-drive



Семейство клавиатур «Оптимус»



Популярис



Максимус



Мини-три



Мини-шесть



Аукс



Управлятор



Тактус

Подробнее о клавиатурах «Оптимус» — optimus.artlebedev.ru

41 500 ₽

003903

Производство:
Тайвань

Клавиатура «Оптимус Популярис»

Наша гордость

«Оптимус Популярис» — компактная клавиатура, у которой каждая клавиша отображает любое изображение и выполняет любую функцию.

В верхней части клавиатуры (между цифрами и функциональными клавишами) расположена специальная настраиваемая экранная область для вывода важной информации



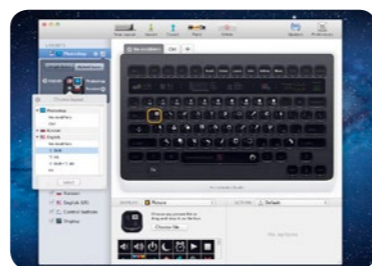
Под каждой кнопкой — дисплей



Кнопка Fn в левом нижнем углу работает как модификатор — показывает кнопки, обычно располагаемые на широких клавиатурах справа

Art. Lebedev Studio

«Оптимус Популярис» — незаменимый инструмент для дизайнеров, верстальщиков, трейдеров, музыкантов, монтажеров, фотографов и специалистов других творческих профессий.



Программа-конфигуратор позволяет запрограммировать каждую кнопку на воспроизведение последовательноности символов, а также отредактировать изображение для каждой отдельной раскладки



Системные требования

«Виндоус Экс-пи», «Виста» или «Северн»
«Мак ОС X» 10.5.1 и выше
ЮСБ 1.1 или 2.0 (предпочтительнее)

Параметры клавиатуры

ширина 293 мм
глубина 186 мм
высота 19 мм
клавиша 17,5×17,5 мм
дисплей ЖК

Каждая клавиша

видимая область 12,5×12,5 мм
разрешение 64×64 пикселя
смена изображений минимум 10 кадров в секунду
количество цветов 262 144
угол обзора 160°



«Оптимус Популярис» подходит для любых клавиатурных раскладок — кириллической, древнегреческой, грузинской, арабской и далее до бесконечности: ноты, цифры, спецсимволы, коды, мат-функции, изображения и прочее.

Миллион клавиатур в одной

Русская цветная



Абракадабра



Англо-русская



Бабушка



Иврит



Фотошоп



Арабская



Русская



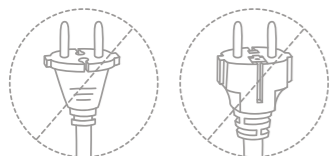
Сетевой порт «Розеткус»

Гениальное изобретение

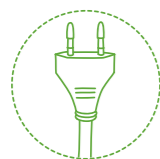
Сетевой порт «Розеткус» предназначен для подсоединения 12 евроштепселей типа CEE 7/16. Все маломощные приборы (светильники, часы, жесткие диски, зарядки для телефонов и пр.) снабжаются евроштепселями, не требующими заземления.

Крупная бытовая техника поставляется с большими вилками с диаметром 4,8 мм — воткнуть такой прибор в «Розеткус» не получится (по соображениям безопасности).

Все 25 гнезд снабжены светодиодной подсветкой для удобства поиска свободной розетки под столом. Прибор оснащен предохранителем.



Не подходит для штепселей CEE 7/17 и CEE 7/7



Подходит для штепселей CEE 7/16

«Нули» и «фазы» в двенадцатеричке расположены в шахматном порядке, поэтому неправильно воткнуть вилку в «Розетку» невозможно

1890 Р

004168

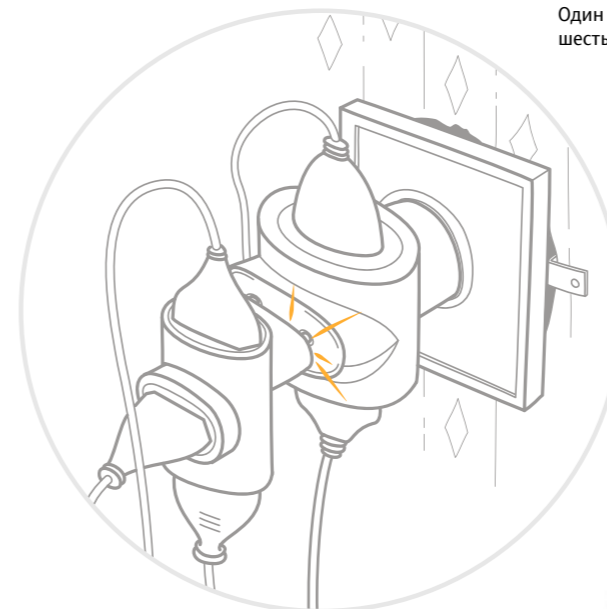
Производство: Китай

Переменное напряжение: 220 В

Максимальный ток: 10 А

Частота: 50 Гц

Длина шнура: 1,75 м



Один «Розеткус» заменяет шесть тройников

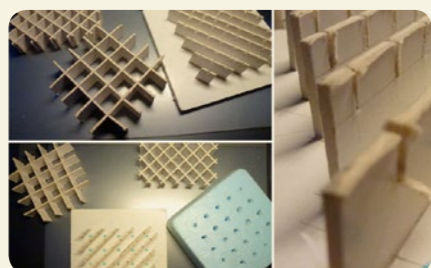


Ходят слухи, что черная кнопка на «Розеткусе» — это «турбокнопка», с помощью которой повышается напряжение, и все, что в данный момент включено в порт, начинает работать в форсированном режиме. Это неправда. Черная кнопка — предохранитель

Процесс создания «Розеткуса»



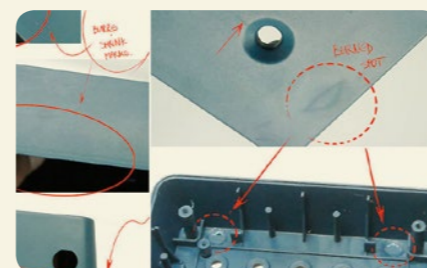
Эскизируем и продумываем конструкцию



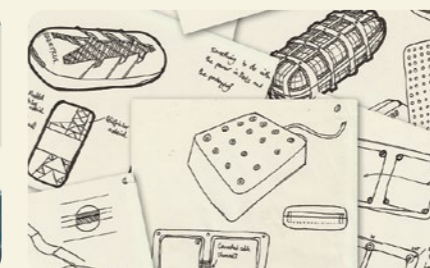
Думаем еще, делаем наглядные макеты, моделим корпус, собираем прототип



Получаем и комментируем первые промышленные образцы



Рассматриваем предсерийные образцы. Боремся за качество



Думаем над упаковкой



Создаем модель упаковки

Мобильный телефон «Джаст5 Брик»

«Джаст5 Брик» — надежный мобильный телефон с большими кнопками и минимальным набором базовых функций для людей, которым нужно просто звонить и принимать звонки.



Дизайн корпуса «Джаст5 Брик» напоминает о далеких беззаботных временах, когда слово «смартфон» еще даже не придумали. По крупным кнопкам легко попадать при наборе номеров или СМС. Монохромная графика на дисплее и выдвижная антенна, предназначенная для приема радиосигнала, навевают приятную ностальгию.

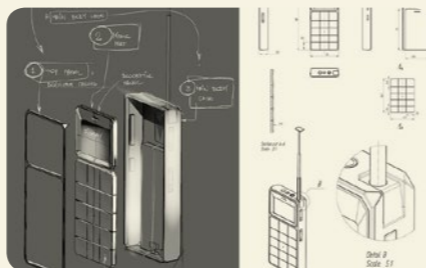
Процесс создания мобильного телефона «Джаст5 Брик»



Рисуем эскизы и выбираем направления. Нащупываем три хороших варианта



Прототипируем в быстрых макетах основную форму



Останавливаемся на минималистском прямоугольном варианте, прорабатываем детали



В отделе графидизайна подбирают шрифт и графику на кнопки



Получаем первый предпроизводственный прототип, комментируем детали, улучшаем конструкцию



3000 Р

Размер упаковки:
19×19×4 см



Размеры и вес

Высота: 112,4 мм
Ширина: 52,5 мм
Толщина: 17,5 мм
Вес: 90 г

Размер цифровой клавиши

15×12 мм

Дисплей

ЖК
1,77" (42×32,5×2,4 мм)
128×160 точек,
65 тыс. цветов

Телефонная книга (количество записей)

250 в памяти телефона
220 в памяти сим-карты

Звук

Звонок полифонический
Громкость звонка 20 дБ
Громкость динамика 1 дБ

Батарея

Литий-ионная батарея
BL-5C емкостью 1000 мА·ч
Работа в режиме ожидания до 250 часов
Работа в режиме разговора до 8 часов

Уровень удельного коэффициента поглощения

GSM900: 0,372 Вт/кг
DCS1800: 0,132 Вт/кг

Комплектация

Телефон, гарнитура, инструкция пользователя на русском языке, универсальная ЮСБ-зарядка, шнур микро-ЮСБ, коробка

Дополнительные возможности

Громкая связь
Встроенный фонарик
Встроенный УКВ-радиоприемник, работает без подключения гарнитуры
Виброзвонок
Полезные функции: самолетный режим, счетчик, сохранение маршрутов и быстрая настройка времени при смене часовых поясов

Специальные кнопки и переключатели

Кнопка блокировки клавиатуры
Кнопка включения фонарика
Кнопка включения УКВ-радиоприемника
Кнопка регулировки громкости динамика
Быстрый набор любой клавишей, кроме 0 и 1



Универсальный пульт «Кнопкус» И тишина...

Универсальный пульт «Кнопкус» позволяет дистанционно выключить любой телевизор в радиусе 45 метров и тем самым прервать поток бесполезной визуальной и звуковой информации.

Снабжен кольцом для ключей, работает от двух батареек CR2032.

**Скоро
в продаже**

004294



Тишина в одно нажатие



Единственный в мире пульт, имеющий две кнопки выключения



njhg:

— Подарил другу обложку для паспорта, на которой написано: «Паспорт с московской пропиской». Пусть помечтает.
Обложки для паспорта на стр. 42–43

Компьютерная мышь «Мус-3» Мечта

Беспроводная оптическая двухкнопочная мышь «Мус-3» управляет курсором на экране и сама выглядит как курсор.

В новой модели добавлено колесо прокрутки. В ручке установлен индикатор заряда, который загорается только тогда, когда настает время менять батарейку или подзаряжать аккумулятор.

800 Р

001429



Производство: Китай

Размер: 9 × 6,5 × 2 см

Совместимость с «Виндоус» и «Мак ОС X»

Подключение приемника через ЮСБ

Связь с компьютером в радиусе не менее двух метров

Скорость считывания до 76 сантиметров (30 дюймов) в секунду

Разрешение оптического сенсора до 688 считываний на сантиметр (1750 на дюйм)

Питание от двух пальчиковых батареек (или аккумуляторов) размера AA (в комплекте)

Автоматический переход в режим энергосбережения при отсутствии движения



Колесо прокрутки по совместительству является «правой кнопкой»



Городские проекты

Мы любим города и считаем, что все они должны быть красивы. Мы стремимся сделать так, чтобы на улицах было приятно гулять и легко ориентироваться, и создаем объекты, позволяющие каждому желающему расширить зону личного комфорта и улучшить свой родной город.

Фирменный стиль Одессы

В студии для Одессы разработали логотип, выбрали фирменные шрифты и цвета, а также составили правила оформления разных полезных вещей — от уличных табличек до сувенирных футболок.

В знаке объединились якорь, сердце, волны, сила и маяк



Каллиграфическая композиция отлично смотрится на сувенирах

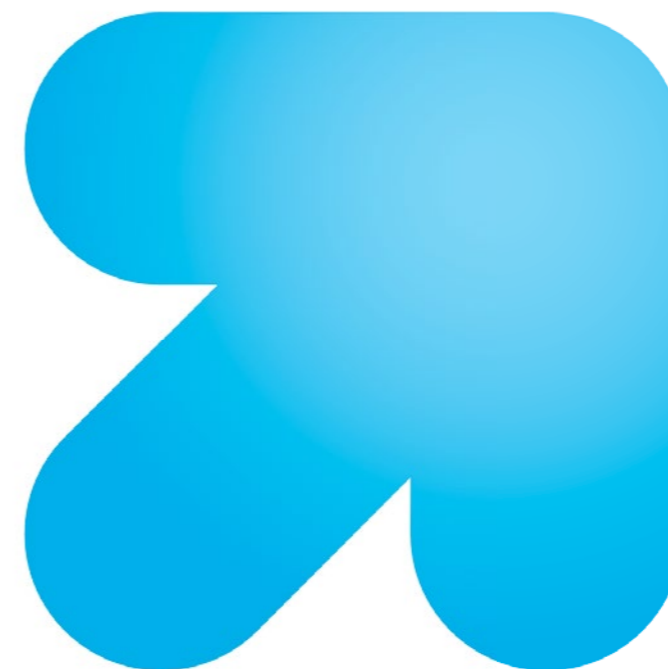


Одесса стала еще краше



Логотип Ярославля

Современный логотип города существует параллельно с его традиционной символикой (гербом, флагом и талисманом) и призван решать свой собственный круг задач.

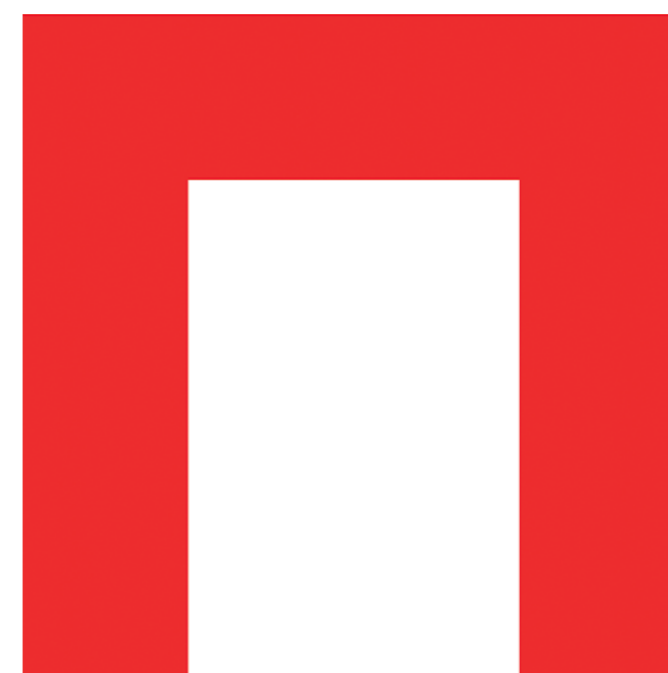


Знак универсален — он легко воспроизводится от руки и допускает любые вольности с цветом, размером и фактурой



Логотип Перми

Пермь стала первым городом России, получившим собственный логотип.



Просто, понятно, повторяемо



Выступление министра культуры Пермского края. Сентябрь 2010



1 сентября 2010 года все первоклассники Перми, почти 11 000 ребят, получили подарки от главы города — футболки и торбы для сменки с логотипом города

Навигационные стенды для Москвы Концепт

Совершенно новый способ ориентирования на улице предусматривает использование прозрачных информационных щитов. Каждый из них одновременно является и навигационным.



На верхнем пластиковом элементе закрепляется светодиодная лента

Корпус изготавливается из полового стального профиля, покрытого порошковой краской

Фронтальная панель содержит привязку к местности

Концепция оформления строек Москвы

Москва осознала необходимость по-человечески разговаривать со своими жителями, для чего в студии по заказу города придуман способ общения и разработаны универсальные стилистические приемы, которые позволяют легко, доходчиво и в приятной форме рассказывать москвичам о важности строительства.



О строительстве дорог



Ситиформат



Проект в жизни



Метро растёт

Дизайн-код Москвы

По заказу Комитета по архитектуре и градостроительству Москвы совместно с Главным архитектурно-планировочным управлением Москомархитектуры в студии разработана архитектурно-художественная концепция размещения рекламно-информационных конструкций для одиннадцати центральных улиц города и составлено соответствующее руководство.

В руководстве содержатся общие рекомендации по оформлению и установке на фасадах разнообразных конструкций, а также варианты гармоничного размещения вывесок.

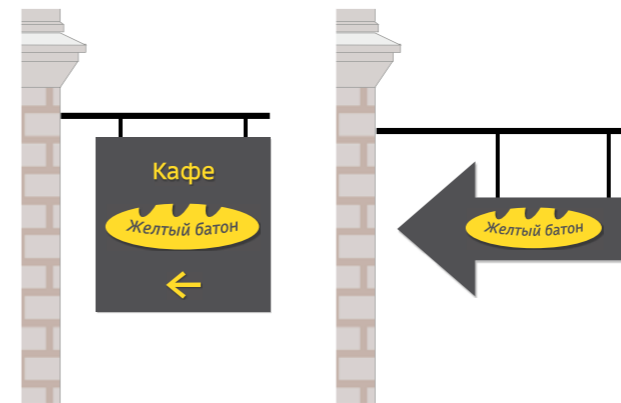
Дизайн-код в жизни



Было

Стало

Пример оформления панелей-кронштейнов



Недопустимый дизайн панелей-кронштейнов

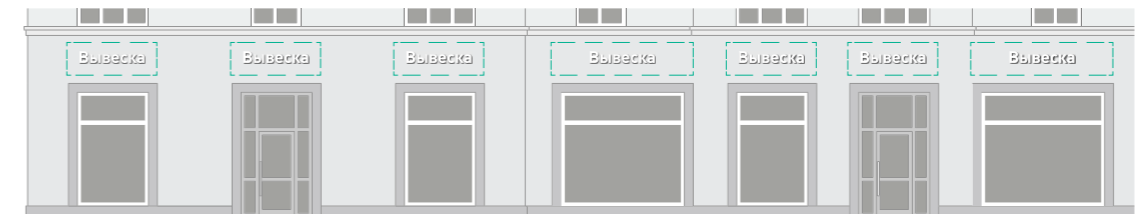
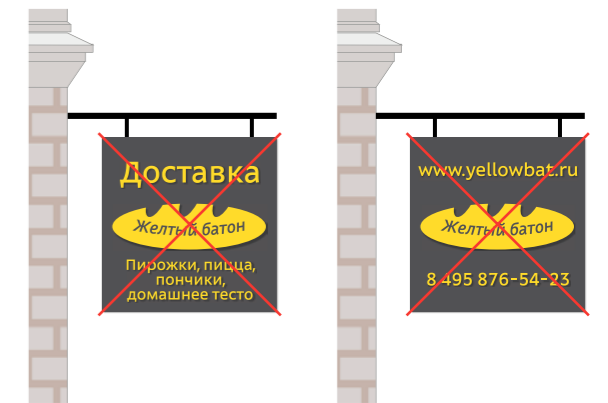
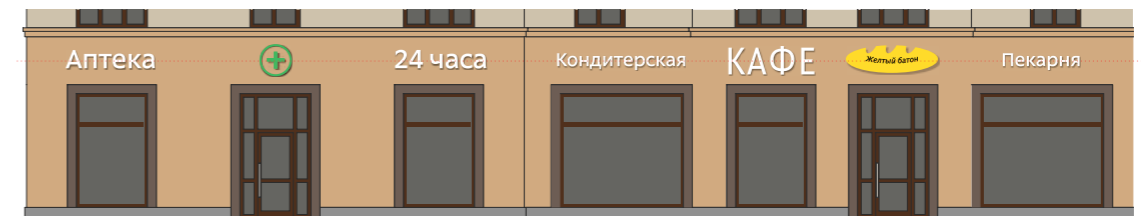
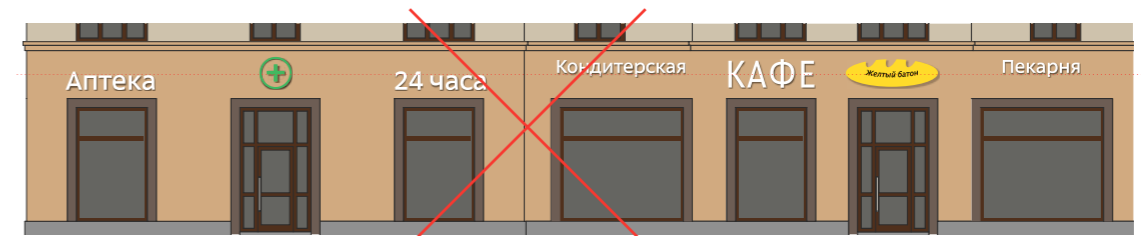


Схема размещения вывесок на фасаде



Вывески выстроены по одной линии. Выравнивание по середине высоты букв



Невыровненные вывески создают ощущение беспорядка

Уличные таблички для Переяслава-Хмельницкого

Переяслав-Хмельницкий — небольшой уютный город в Киевской области с населением 30 тысяч жителей и богатой историей. Благодаря своим историческим памятникам и достопримечательностям он носит статус города-музея. По заказу городской администрации и инициативной группы «Городские идеи» в студии для Переяслава-Хмельницкого оформлены соответствующие уличные и домовые таблички.



Таблички изготовлены на голландской фабрике вручную из стали толщиной полтора миллиметра и покрыты прочной эмалью. Они сделаны слегка выпуклыми и поэтому обладают визуальной приятной объемностью

Стамбульские светофоры «Исиклариус»

По заказу компании «Исбак» и муниципалитета Стамбула в студии с чистого листа была разработана новая система светофоров «Исиклариус».

Компания «Исбак» обслуживает транспортную систему Стамбула с 1986 года.



«Исиклариус» спроектирован в форме восклицательного знака, являющегося символом привлечения внимания, интонирования и расстановки важных акцентов



«Исиклариус» — первый в мире светофор, в котором применяются сигнальные панели, использующие технологию фосфоресцентных органических светодиодов (ФОЛЕД)

Велопаркус

Удобный город

«Велопаркус» — простые, технологичные, недорогие в производстве и универсальные модули для организации уличной велопарковки.

Модули «Велопаркус» устанавливаются в парках, во дворах офисов и домов, рядом с кафе или кинотеатрами и в прочих местах, где у велосипедистов возникает потребность оставить свой транспорт без присмотра. Размер парковки при этом может быть каким угодно — количество велосипедных мест зависит только от имеющейся в распоряжении площади.



Комментарии наших продавцов: — Мы верим, что наши покупатели очень сильные, но просим их помнить, что «Велопаркусы» весят по 8 кг, и заранее продумать способ транспортировки или заказать курьерскую доставку.



Модули изготавливаются из стального листа толщиной 6 мм и весят по 8 кг. На месте установки «Велопаркус» крепится с помощью четырех анкерных болтов (болты в комплект не входят)

«Велопаркус» совместим с любыми моделями велосипедов и устройств, которые их хозяева используют против угонщиков

1500 Р

Производство: Россия
Материал: стальной лист толщиной 6 мм
Вес: 8 кг
Размер: 69 × 15 см

ярко-оранжевый 004487
насыщенный синий 004488
белый 004489

Пепелкус

Чистые улицы

Универсальная уличная пепельница «Пепелкус» крепится на любые столбы, не допускает попадания никакого постороннего мусора, кроме сигаретного пепла и окурков, и легко опоражнивается.

«Пепелкус» изготавливается из металлического листа, толщина которого не принципиальна и зависит от возможностей производства (но важно, чтобы корпус был достаточно жестким и стойким к воздействию температуры и непогоды). Способ сборки также варьируется — используются заклепки или точечная сварка. На столбы «Пепелкус» крепится обычными червячными хомутами, которые входят в комплект.



Пепельница максимально закрыта, поэтому даже незатухшие окурки быстро гаснут внутри от нехватки кислорода

В днище «Пепелкуса» — дверца, которая удерживается магнитом и открывается с небольшим усилием, после чего накопившийся мусор сбрасывается в пакет или ведро дворника

«Пепелкус» в жизни

1290 Р

004115
Производство: Россия



Обложки для паспорта

490 Р

Производство: Корея
Материал: ПВХ
Вес: 100 г
Размер обложки:
13,5×10×0,5 см
Размер упаковки:
14,5×10,5×0,5 см



Хохлома:
черная 003642, красная 003641

Для тех, кто тоскует по родине за границей



белый 003635



синий 003632



красный 003634



черный 003636

Обложка «Документикус» позволит сотруднику полиции ненадолго отвлечься от установления личности, потратив время на определение национальной принадлежности владельца паспорта

Портреты созданы на основе милицейской памятки для определения национальности времен СССР

marsnatalie:

— Больше всего на свете я люблю ваши обложки для паспорта. Я износила красную обложку «Документикус» (вы даже выложили мою фотку на сайт и прислали мне за это пупырчатый пакетик!), а когда получила загран, купила сразу две новых. «Оглавление» для российского и «Хохлома» для заграна. Блокноты желаний люблю дарить друзьям.

sashasudakov:

— У меня тоже паспорт в студийной обложке. У меня такая, черная: www.artlebedev.ru/everything/passport-cover/documentikus.

Купил еще когда в Питере был в феврале. С тех пор где бы ни вытаскивал паспорт, люди разглядывают, а некоторые даже беседу затевают и просят посмотреть, будь то в метро или где-нибудь в очереди. Обсуждают и оспаривают: «Латыш не похож, такой-то похож, а еврей вообще вылитый». А еще у меня нет кошелька, и я ношу банковские карты и наличные в кармашках этой обложки. Кармашки очень удобные: и зажимают как надо, и не растягиваются со временем особо, и не рвутся по швам. Короче, доволен обложкой. Когда выбирал, продавец предлагал как раз обложку с хохломой. Но я выбрал эту и не жалею ваще.



Паспортный контроль
003643



Путешественник
003637



Пароль
003646



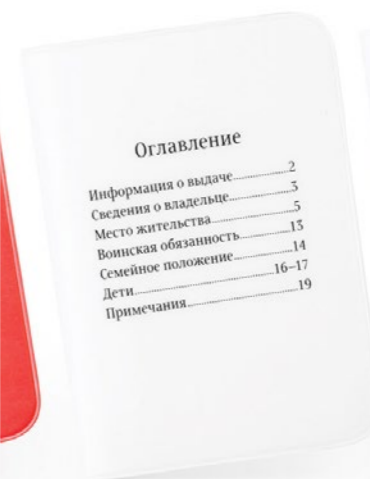
Транскрипция
003639



С московской пропиской
003644



Герб
003638



Оглавление
003645



Ребус
003640

Обложки для автодокументов

490 Р



В интернет-магазине принимаем к оплате наличные (при самовывозе или курьерской доставке), пластиковые карты «Виза» и «Мастеркард», «Вебмани» и «Яндекс-деньги» в рублях, банковские переводы, платежи через «Гейпал», «Амазон чекаут», Сбербанк и терминалы «Киви»



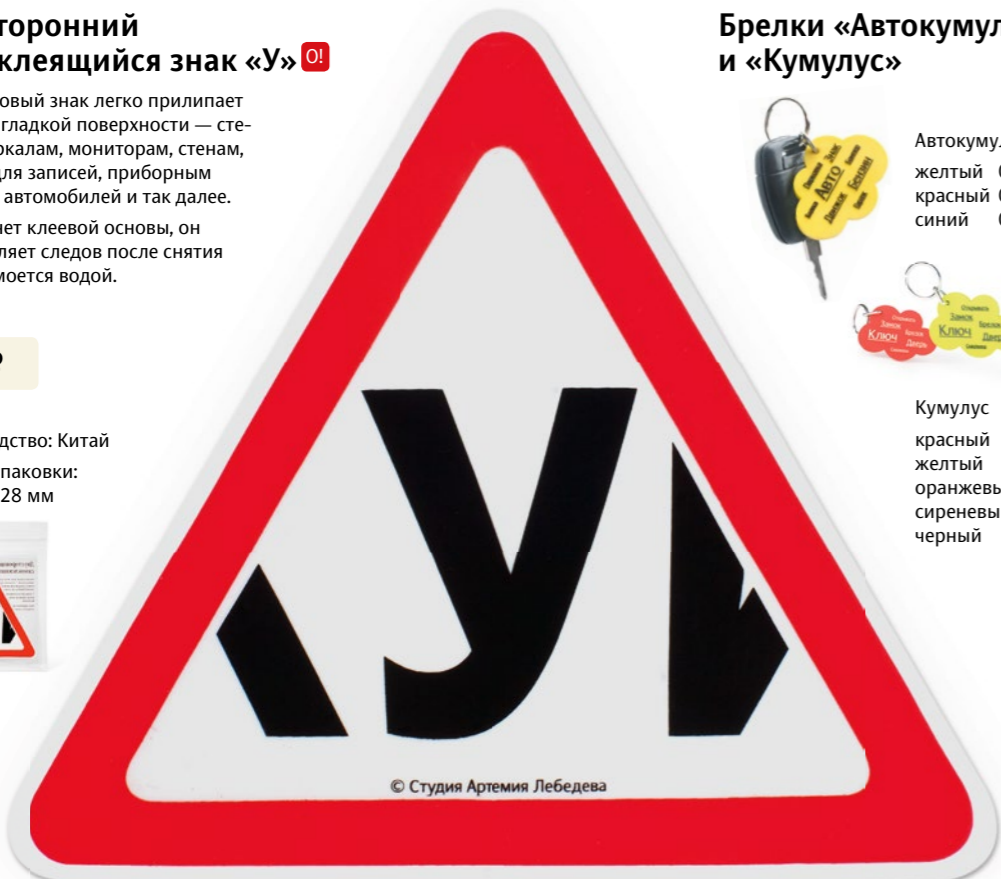
Товары студии продаются на сайте store.artlebedev.ru, по бесплатному телефону 8 800 200-40-33 и в 21 офлайн-магазине в 19 городах (адреса см. на стр. 139–140)

Двусторонний самоклеящийся знак «У»

Силиконовый знак легко прилипает к любой гладкой поверхности — стеклам, зеркалам, мониторам, стенам, доскам для записей, приборным панелям автомобилей и так далее. У знака нет клеевой основы, он не оставляет следов после снятия и легко моется водой.

380 Р

001630
Производство: Китай
Размер упаковки: 65×90×28 мм



© Студия Артемия Лебедева

Брелки «Автокумулус» и «Кумулус»

50 Р

Автокумулус
желтый 000196
красный 000197
синий 000198

Производство: Россия
Материал: ПВХ



Кумулус
красный 000200
желтый 000199
оранжевый 000201
сиреневый 000202
черный 000203



Ароматизаторы для машин «Ароматусы»

120 Р

Производство: Россия



Куцушита 001636
с запахом яблока и корицы или зеленого яблока



Аисокуриму 003608
ваниль



Панти 003616
клубника



Уфо 001648
роза



Фукку 001649
ваниль



Унчи 003619
утренняя свежесть



Унчи 003613
грейпфрут



Унчи 003617
лимон



Унчи 003618
кофе



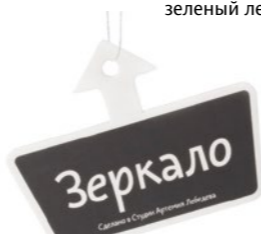
Моми 003615
зеленый лес



Каджи 001634
лесная ягода



Гуробоккусу 003609
пинаколада



Мирра 003614
апельсин

Коврики

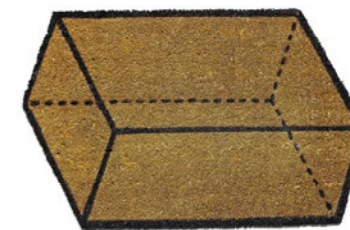
Придверные коврики, изготовленные из натурального кокосового волокна и предназначенные для очистки подошв от уличной пыли перед входом в квартиру или офис.

800 Р

Производство: Индия



Лунус 002841
Размер: 61×61×1,5 см




Параллелепипедус 003958
Размер: 68×45×1,5 см



Сырус 003957
Размер: 71×44×1,5 см

Лукус 003959
Размер: 61×61×1,5 см

 kapitonovaya:
— Я как медик беру с собой «Медикус», он всегда со мной и готов прийти на помощь. В нем прекрасно уживается мини-аптечка, когда кто-то нуждается в таблетке или пластыре, я достаю из сумки вечную и надежную коробочку. Уже ее вид, вызывая положительные эмоции, начинает лечить. А потом появляются вопросы и комментарии: «Ой, какая штука, а откуда?», «Какая славная вещичка»... Терапевтический эффект усиливается и выздоровление проходит быстрее :-)
«Медикус» на стр. 46

Микрофибры

Вещь!

«Микрофибрус» — мягкая салфетка, которая прекрасно протирает линзы, стекла, тачскрины и другие поверхности, требующие бережного ухода.

Салфетка изготовлена из микрофибры, которая не линяет, не рвется, впитывает жир, не оставляет на очищаемой поверхности волокон и легко стирается.

230 Р

Производство: Корея
Размер: 15×15 см



Дактилус 003649



Метрополитенус 003647



Окулярус 003648

Пластыри «Медикус»

До свадьбы заживет

На пластыри «Медикус» нанесены популярные народные диагнозы. Их носитель полностью освобождается от необходимости отвечать на вопросы типа «а что это у тебя с рукой?».

Комментарии наших продавцов: — Иностранцы очень удивляются, когда узнают о происхождении фразы «бандитская пуля»: как цитата из советской комедии 1971-го года вдруг оказалась на современной дизайнерской штуке?!



380 Р

001722
Производство: Китай
Размер пластыря: 19×72 мм
Размер упаковки: 65×90×28 мм



Набор наклеек «Не наклейки, а говно»

Суровая реальность

Владелец набора «Не наклейки, а говно» без лишних усилий выражает свое отношение к окружающим предметам.

250 Р

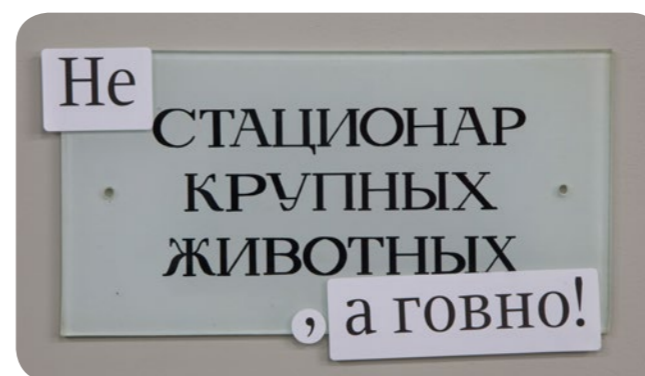
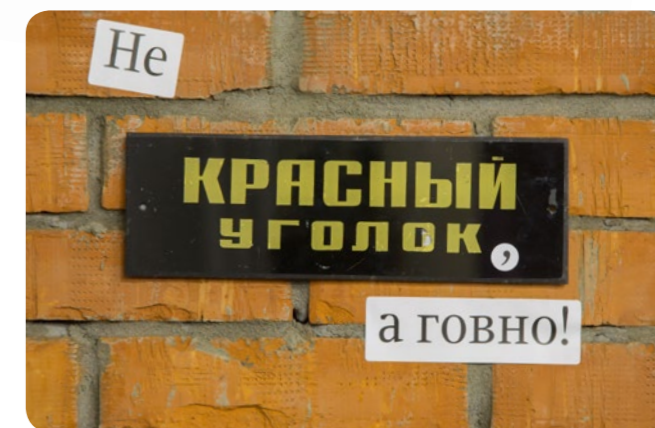
002609
Производство: Россия
Материал: бумага
Размер: 23,6×5,1 см



В наборе 10 наклеек



В жизни:



Комментарии наших продавцов: — «Не наклейки, а говно» часто приклеивают на машины друзей рядом с маркой автомобиля. А на обиженное «почему это моя „Хонда“ — говно?» с улыбкой отвечают: «Ну сам посуди: 20 л на 100 км!» А еще наклейки используют в военных действиях против соседей по лестничной площадке — есть даже покупатели, которые уже несколько лет регулярно пополняют боеприпасы!

В творчестве:



Шарфусы

Тепло и уютно

«Шарфус» — шарф-петля, который красиво оборачивается восьмеркой вокруг шеи или используется как капюшон. «Шарфусы» вяжутся вручную из стопроцентной шерсти.

1500 Р

Производство:
Россия



горчичный
004943



Сотрудники студии примеряют новые «Шарфусы» на крыше студийного офиса



С 20 по 30 декабря все студийные магазины, кроме московского «Пункта сбыта мечт» и киевского «Шо за шопа», работают до 4 часов утра

Футболка «Ноги»

Смелая мужская футболка с парой изящных женских ножек.

Скоро
в продаже



glebnaumov:

— Зонт с факом очень прикольный. Показываю постоянно ментам с мигалками.
Зонт «Фак дождю»
на стр. 50



Товары студии продаются на сайте store.artlebedev.ru, по бесплатному телефону 8 800 200-40-33 и в 21 офлайн-магазине в 19 городах (адреса см. на стр. 139–140)



Зонт «Фак дождю»

Смелый зонт

1500 Р

001651

Производство: Китай

Зонт автоматически открывается и закрывается

Длина в сложенном состоянии: 29 см

Диаметр купола: 100 см

Помимо своего прямого назначения, зонт «Фак дождю» дополняет образ владельца, служит аксессуаром для фотосессий и помогает выразить свое отношение к происходящему на митингах и футбольных матчах.

На зонте изображена правая рука Артемия Лебедева.

Студийные зонты невероятно популярны: они продаются в России и Беларуси, на Украине, в США, Великобритании, Австрии, Швейцарии, Франции, Австралии, Венгрии и Канаде.



Практичный складной зонт с пиктограммой, указывающей, как его следует переносить.

Зонт «Верх»

Держать вертикально

1000 Р

001652

Производство: Китай

Материал: 100% полиэстер

Вес: 600 г

Размер купола: 96 см

Тип: три сложения

Механизм: полуавтомат

Прорезиненная эргономичная ручка



900 ₽

План эвакуации
003217
60×90 см

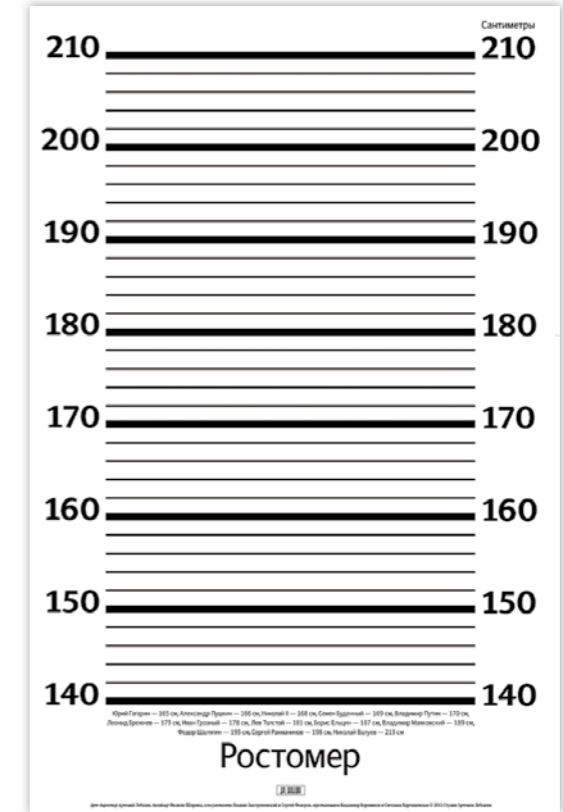


Плакат со схемой эвакуации с планеты напечатан с применением люминесцентной краски, которая светится в темноте светом неземной красоты



Молоко
003216

Комментарии наших продавцов:
— Плакат «Молоко» очень нравится французам. Они не говорят по-русски и скупают «Молоко» пачками. Как-то в магазин зашел русскоговорящий француз, мы показали ему плакат и спросили, что он о нем думает. «Мне не нравится. Совсем не нравится. (Хмурит брови.) Дайте, пожалуйста, два».



450 ₽

60×90 см

Ростомер
003219

Плакат позволяет выяснить, удалось ли перерастить Ивана Грозного, а также является незаменимым участником фотосейшенов в профиль и анфас

450 ₽

У нас не матерятся
003222
60×90 см



Все плакаты упаковываются в тубусы

sad_elly:

— У меня есть схема метро будущего, она прекрасна по трем параметрам: на нее все залипают, ей можно прикрыть оторванный кусок обоев, мать ее ненавидит.

Схема линий московского метро через 100 лет на стр. 55

Схема линий московского метро 2.0

Новая схема линий московского метрополитена с пиктограммами железнодорожных вокзалов, автобусов и аэроэкспрессов украсит стены любого помещения.



450 Р

60×90 см 003221

Схема линий московского метро в векторе размещена по адресу www.artlebedev.ru/everything/metro/map2/vector

Электронные схемы линий московского метро бесплатны для физических и для юридических лиц. Разрешается печатать их на плакатах, футболках, календарях, баннерах, билбордах, в журналах, буклетах, книгах, использовать в программах, на сайтах и в любых других целях. Условие — рядом с схемой должна присутствовать надпись: «© Студия Артёмия Лебедева»

Схема линий московского метро через 100 лет

Безумный и красивый черный плакат.

Какие-то станции, ветки и пересадки нарисованы в соответствии с генпланом, где-то пришлось включить фантазию.

Круто!

660 Р

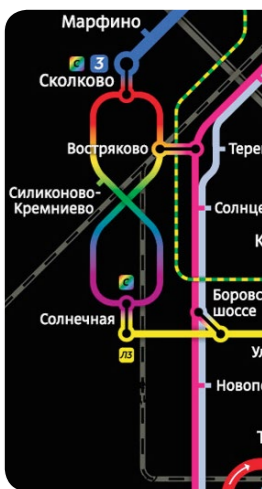
60×90 см 003220



На плакате обозначены линии метро-2, которые светятся в темноте



Сколковская кольцевая — ветка модернизации и инновации



Московское метро. 12 отличий

Загадка

Работая над схемой, мы кропотливо раскладывали транспортные маршруты и тщательно продумывали расположение переходов, старательно высчитывали кегль названий станций, долго искали правильные цвета веток и разумные варианты транслитерации. Мы трепетно относимся к мелочам и считаем, что в любом проекте каждая деталь имеет значение.



Смотри на стр. 24
Обрел покой и дзен.
Тел комп однажды по
иньян — желтым скотчем обо-
присоблене:

- 7. Полянка (появился переход на Калужско-Рижскую линию)
- 8. Сухаревская (появился переход на новую ветку)
- 9. Боровицкая (появился переход «Александровский сад»)
- 10. Перепутались цвета Сокольнической и Калужско-Рижской линии
- 11. «Чеховская» и «Тверская» поменялись местами
- 12. Появилась река Неглинка

Справа представлен фрагмент настоящей схемы метро, а слева — ее несколько измененный вариант. Эти несоответствия не заметны на первый взгляд, но очень существенны. Внимательные читатели найдут двенадцать отличий.



- 1. Лесной бульвар (перемещена линия «Цветной бульвар»)
- 2. Болотная (новая станция)
- 3. Воздвиженка (перемещена линия «Библиотека им. Ленина»)
- 4. Староарбатская (перемещена линия «Арбатская»)
- 5. Яуза (новая станция)
- 6. Ильинка (новая станция с переходом на «Китай-город»)

Арт-куб «У попа была собака»

Бесконечная история

Арт-куб — головоломка, состоящая из восьми маленьких кубиков, скрепленных между собой. Картинки на гранях при правильной последовательности поворотов складываются друг за другом в трехмерный комикс. За основу взят хрестоматийный сюжет: «У попа была собака, он ее любил. Она съела кусок мяса, он ее убил. В землю закопал, надпись написал...»

150 Р

003463

Размер упаковки:
7,5×7,5×7,5 см



«Он ее убил»

Комментарии наших продавцов:

— Лучшее всего демонстрировать арт-куб друзьям, сопровождая смену картинок рассказом. При этом рассказчик вправе выбирать, как будет звучать история о попе — смешно, трагично или утрашающе — диапазон эмоций для тренировки навыков актерского мастерства не ограничен. А еще арт-куб помогает разминать уставшие кисти рук.



«Он ее любил»



«В землю закопал, надпись написал...»

Головоломка «Вертокрут»

«Вертокрут» — увлекательная головоломка-крутилка, которую невозможно выпустить из рук. Из «Вертокрута» получится сложить звезду, собаку, подставку для мобильного телефона, карандашницу и тысячу других комбинаций.

340 Р

002645

Производитель:
«Джелику»

Вес: 150 г

Размер упаковки:
8,8×7,5×1 см



Комментарии наших продавцов:

— С помощью «Вертокрута» легко показать целое представление: перемещение лишь пары элементов позволяет получить из одной фигуры другую и таким образом удивить публику длинной цепью волшебных превращений: плоский «Вертокрут» — елочка — жираф — единорог — дом с трубой — лебедь и так далее.



Фрисбус ЭВА

Лови!

«Фрисбус ЭВА» — набор из четырех цветных летающих тарелок, изготовленных из легкого и мягкого материала. Отлично подходят для игры в помещении.

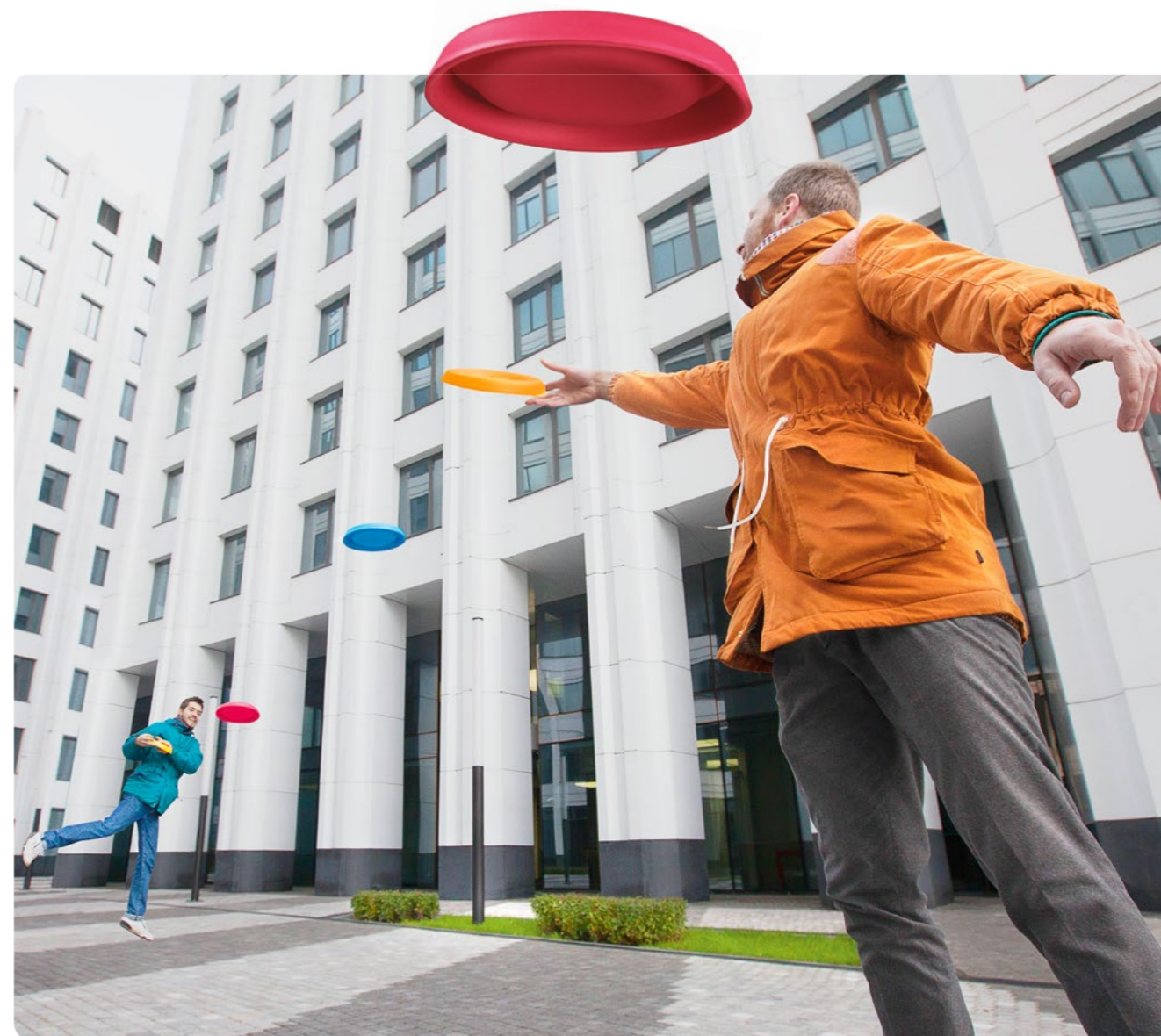
Скоро
в продаже

004342

Производство: Китай



Мягкий материал летающих тарелок позволяет играть во фрисбиде дома и на улице, не опасаясь разбить дорогую вазу или стекло соседской машины



Карманный диджей-сет «Пластинкус»

Модный микс

Карманная диджейская вертушка размером с кредитку.
На выбор — сорок разных цветовых комбинаций.



Йоу, диджей!

130 Р

004101

Производство: Россия



Вжик-вжик

Пазлус Пикселюс

Прогрессивно

«Пазлус Пикселюс» — серия пазлов по мотивам известных произведений живописи.



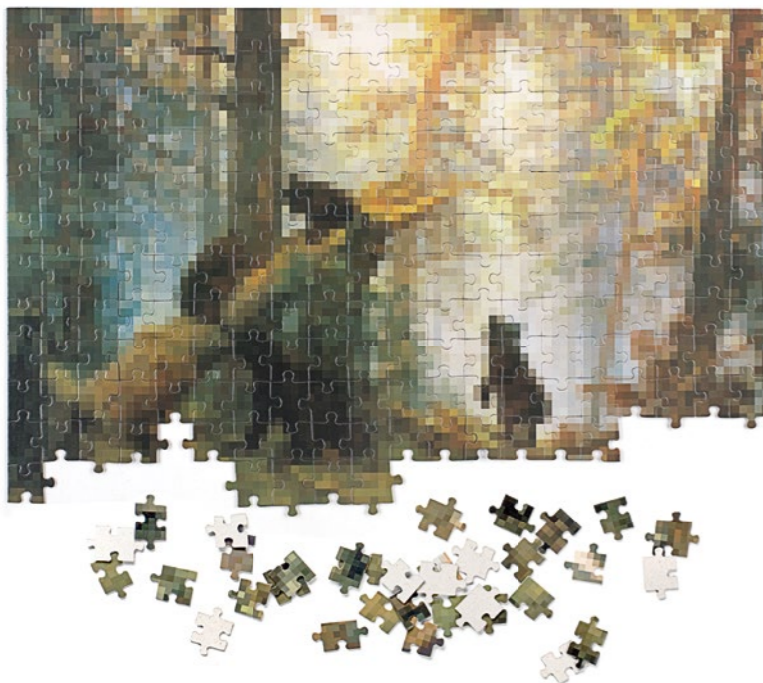
450 Р

Производство: Россия

Вес: 400 г

Размер упаковки:
15 × 14,5 × 15 см
260 элементов

«Утро в сосновом лесу» 001780



«Русская Венера» 001779



Игрушка «Шар Судьбы»

Заглянуть в будущее

«Шар Судьбы» дает ответы на любые важные и не очень вопросы.
Он заполнен специальной жидкостью, в которой плавает волшебный многогранник.

1200 Р

002974

Производство: Китай

Производитель: «Чженчжоу профаунд гифт фирм»

Материал: пластик

Размер упаковки: 9,5 × 9,5 × 9,5 см



Чтобы беседа с «Шаром Судьбы» сложилась удачно, лучше задавать вопросы, подразумевающие однозначный ответ: «да» или «нет»

— Я куплю новый айфон?
— *Никаких сомнений.*

— Маша выйдет за меня?
— *Даже не рассчитывай.*

— Стоит ли выпить еще пару бокалов?
— *Звезды говорят да.*

— Мне идет это платье?
— *По моим данным — нет.*



— Я получу кредит?
— *Хорошие перспективы.*

— Я полечу в космос?
— *Сейчас нельзя предсказать.*



Мафия

Официальное издание

«Мафия» — захватывающая психологическая игра с детективным сюжетом, для которой обычно используется карточная колода. Игру придумал Дмитрий Давыдов в 1986 году, когда учился на психфаке МГУ, она быстро приобрела популярность и разошлась по всему миру.

660 Р

003247

Производство: Россия

В наборе — стандартная колода из 54 пластиковых карт, восемь специальных ролевых карт и брошюра



Наше издание игры «Мафия» — единственное, которое одобрил и благословил автор. Разумеется, в перерывах между играми в «Мафию» наши карты подходят для всех остальных целей — от пасьянсов до преферанса



Правила «Мафии» не отличаются строгостью и передаются устно, поэтому существует множество их вариаций. В официальное издание игры вошли история ее появления, авторские правила и роли, а также народные версии



Мы уверены, что это самые красивые карты, нарисованные в России за последние сто лет



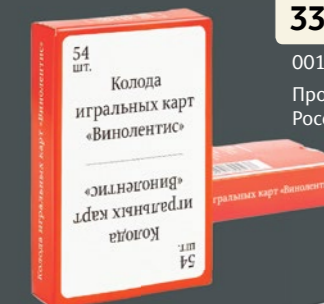
Винолентис

Играть словами

330 Р

001774

Производство: Россия



В колоде — 54 текстовые карты. «Картинки» отличаются от «цифр» волнистым разделителем и тем, что сначала пишется масть, а потом значение

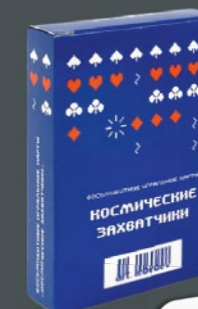
Вспомнить детство

Космические захватчики

490 Р

001775

Производство: Россия



Пиксельные карты созданы по мотивам восьмибитных компьютерных игр 1980-х годов

Шторкусы

И мне такой!

Шторкусы украшают ванную и надежно защищают ее от брызг.



Производство: Китай
Размер упаковки: 31×21,5×3,5 см
Размер занавески: 180×180 см



990 Р

Ковер 003629



200 Р

Белый шум 002679



990 Р

Телевизор 003625

Коврикус «Лунус»

Один маленький шарк
для человека

на стр. 45





Зеркало «Воус 3.0»

Для самолюбования

Настенное зеркало «Воус 3.0» не устает повторять каждому, кто в него смотрит: «Класс!»

«Воус» помогает не устающим восхищаться собой любоваться собственным отражением в любое время и в любом месте — по адресу www.artlebedev.ru/everything/vous3/test-drive (для самолюбования потребуются веб-камера и флеш-плеер)



—Отлично выглядишь!

1500 ₺

004168

Производство:
Россия

Размер: 35×40 см



С обратной стороны — улучшенная версия нашего универсального крепления, позволяющая надежно повесить зеркало под любым углом

Дверные номерки «Дигитус»

50 ₺

Производство: Китай
Высота цифр: 5,5 см
Пиксельные самоклеющиеся цифры «Дигитуса» украсят дверь любой квартиры, офиса или гостиничного номера

Все цифровые и цветные варианты «Дигитуса» — по адресу store.artlebedev.ru/office/accessories/digitus



Голубой металллик



Белый



Розовый металллик



Терракотовый



Зеленый металллик

Подушка «Досукус»

Мечтать не вредно

На диванной подушке «Досукус» изображены директории операционной системы ДОС.

1500 ₺

004174

Производство: Россия
Размер: 35×35 см

Съемный хлопчатобумажный чехол на молнии

Наполнитель: синтепон

Допускается машинная стирка при 40°C, гладить чехол следует с изнаночной стороны



Производитель был уверен, что файл с текстом для печати на подушках — «битый», и несколько раз просил выслать его снова



Лампа «Оптоган» 9 Вт

Дизайн новых светодиодных ламп компании «Оптоган» объединяет классические представления о лампе и передовые достижения в микроэлектронике, конструировании и изготовлении светодиодов. За основу взят привычный, ставший уже каноническим силуэт лампы накаливания.

Срок службы лампы при непрерывном использовании — 50 000 часов. За это время придется поменять пятьдесят ламп накаливания или восемь компактных люминесцентных ламп.

Лампы «Оптоган» экологически безопасны, они не содержат ртути и не создают вредных световых пульсаций. Такая лампа светит аналогично обычной лампочке накаливания в 60 Вт, при этом ее потребляемая мощность составляет всего 9 Вт.



1100 ₺

004608

Светодиодная лампа теплого белого цвета с пластиковым радиатором

Производитель: «Оптоган»

Вес: 300 г

Цоколь: E27

Потребляемая мощность: 9 Вт

Цветовая температура: 3000 К (теплый белый)

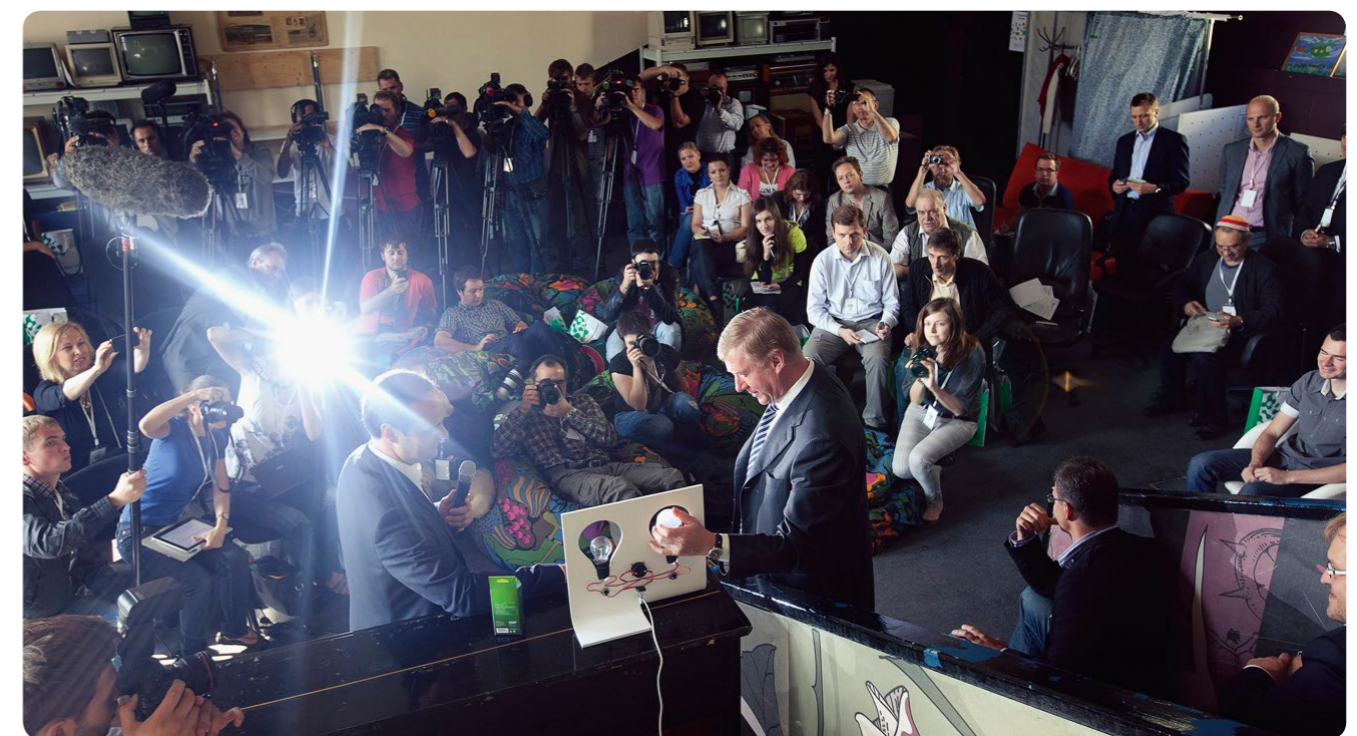
Световой поток: 600 люмен

Размер упаковки: 17×6,5×6,5 см



Теплоотводящий элемент выполнен в виде набора ребер с динамично меняющейся кривизной, которая опоясывает лампу. Волнообразная поверхность радиатора значительно улучшает рассеивание тепла и создает интересный визуальный эффект. В этом элементе переплетаются мотивы природной органики и наиболее высокотехнологичные методы производства алюминиевых изделий

Презентация первой отечественной светодиодной лампы, созданной группой компаний «Оптоган»



Товары студии продаются на сайте store.artlebedev.ru, по бесплатному телефону 8 800 200-40-33 и в 21 офлайн-магазине в 19 городах (адреса см. на стр. 139–140)

Копилкус +100 500

Керамическая копилка в виде свиньи — надежный партнер завалявшейся мелочи. «Копилкус» помогает хранить и приумножать сбережения. Форма прорези для монет наглядно демонстрирует, что копить надо в плюс, а не в минус.

Гладкая белая поверхность «Копилкуса» позволяет украшать копилку рисунками, надписями и аппликациями.

Зачем копить в минус?
Нужно копить в плюс



Для тех, кто не хочет разбивать копилку, на пузе «Копилкуса» предусмотрено специальное отверстие с затычкой



«Копилкусы», раскрашенные дизайнерами студии

Процесс создания «Копилкуса»

990 Р

002680

Производство: Китай

Материал: керамика

Вес: 800 г

Размер упаковки:
13 × 18 × 12,5 см



Получив первые образцы «Копилкусов», мы обнаружили у свиней-копилоч хвостики, которые в наших чертежах отсутствовали. Производитель подумал, что мы о них просто забыли

Супербитус На счастье

Копилка «Супербитус» в виде бомбы имеет вместительный цельный гипсовый корпус. В комплекте — белый маркер для подписывания.

990 Р

000205

Производство: Китай

Материал: гипс



Копилка подписывается, а потом разбивается об пол для достижения заявленной цели



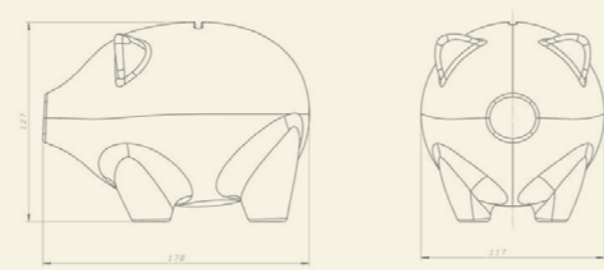
Один из наших покупателей с помощью «Супербитуса» накопил на автомобиль. Он помещал в копилку купюры номиналом в тысячу и пять тысяч рублей



Приходит идея копилки-свиньи с отверстием в виде знака «плюс»



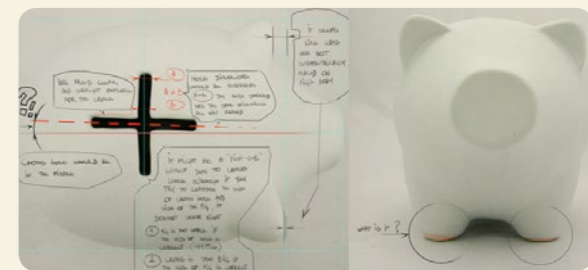
Делаем визуализации и проверяем размеры и пропорции на 3D-принтере



Создаем габаритный чертеж копилки



Разрабатываем цветовую палитру



Комментируем первые образцы

Набор магнитов «Полюс»

280 Р

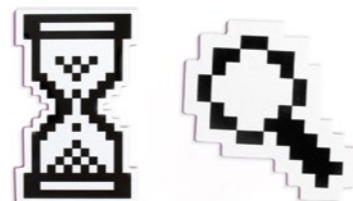
003675

Производство: Китай

Материал: магнитный винил



Разные магниты



100 Р

Часы 001684

Лупа 001680



150 Р

Влезать здесь 001672

Молоко 001681

Выход есть 001675

Не открывать 001674



**Не открывать!
Работают люди**

S M E G



Набор магнитов «Газированная вода»

Набор магнитов «Газированная вода» моментально превращает любой холодильник в один из символов советской эпохи — автомат с газировкой.

900 Р

003869

Производство: Китай

Материал: магнитный винил

Размер упаковки: 30×50 см



Комментарии наших продавцов:
— Большая красивая коробка позволяет дарить «Газированную воду» без какой-либо упаковки. А еще с помощью набора легко устроить родителям сюрприз: прокрасться ночью на кухню и разместить магниты на холодильнике.





Пятнашки «Я ♥ Нью-Йорк»

Пятнашки в любом положении признаются в любви к городу Нью-Йорку. Собрать их при этом все равно сложно.

Логотип «Я ♥ Нью-Йорк» используется на основании официальной лицензии Нью-йоркского департамента экономического развития.



Пятнашки были выпущены к открытию офиса студии в Нью-Йорке

170 ₺

002812

Производство: Китай

Материал: ПВХ

Задняя часть снабжена магнитом для красивого хранения на холодильнике

Многопользовательский Тетриус Сыграем?

Набор магнитов «Многопользовательский Тетриус», в который входит 21 фигура, без труда делится на три холодильника. По сравнению с первой версией фигуры стали толще и визуально приятнее, магнит скрыт внутри корпуса деталей.



«Многопользовательский Тетриус» примагничивается к холодильнику, офисной доске для записей или любой другой металлической поверхности



Для тренировок перед схватками на холодильнике на сайте студии доступна онлайн-версия игры в «Многопользовательский Тетриус» — по адресу www.artlebedev.ru/everything/magnets/tetrius-multiplayer/game

600 ₺

003856

Производство: Китай

Вес: 310 г

Размер упаковки: 37 × 18 × 0,8 см



Кувшин «Твист» для фильтров «Барьер»

Фильтр-кувшины «Барьер» — это доступное и эффективное средство получения чистой питьевой воды в домашних условиях. В студии для «Барьера» разработана модель кувшина «Твист».

590 ₺

Производство: Россия

Материал: пластик

Вес: 1 кг

Размер упаковки: 30,5 × 15 × 26 см

Размер кувшина: 30 × 14 × 25,5 см

Объем кувшина: 4 л

Объем воронки: 1,4 л

Температура очищаемой

воды не выше 40 °С

Четыре литра — оптимальный объем для потребностей семьи



В модели «Твист» всего три детали, за счет этого экономятся материалы и снижается себестоимость производства. Кувшин изготавливается из высококачественного и безвредного пластика



синий
004971



оранжевый
004969



зеленый
004967



красный
004968



пурпурный
004970



У ручки кувшина шероховатое покрытие, благодаря которому она не скользит в руке. Воронка и крышка надежно фиксируются и не выпадают при наливании воды. Сверху крышки есть широкий выступ, за который ее легко снимать и надевать

Термокружкус Buy!

Картинка проявляется, если в кружку налить жидкость температурой выше 36 градусов.

Кружку нельзя использовать в микроволновке и желательно беречь от воздействия прямых солнечных лучей. Мыть лучше вручную — в посудомойке принт может утратить свои свойства.

Комментарии наших продавцов: — В зависимости от температуры меняется яркость картинки, а не площадь окрашенной поверхности. Но если часть изображения на полной кипятке кружке протереть кусочком льда, картинка будет плавно окрашиваться, создавая потрясающий эффект увеличения заряда батареи.



Чем горячее чай, тем ярче светится кружка

Кружка 003033



Чем горячее чай, тем интенсивнее горит индикатор заряда

Батарейка 002973

500 Р

Производство: Китай
Вес: 500 г
Объем: 300 мл
Материал: керамика
Размер упаковки: 10,5 × 10 × 12 см



Кружка «Атмаркус 3G»

Кружка «Атмаркус 3G» с ручкой в виде знака @ демонстрирует всем окружающим красоту и пользу любимых напитков. Кружка изготовлена из толстого прозрачного стекла, она не боится микроволновки и посудомоечной машины.

Удобная цельная массивная ручка придает «Атмаркусу 3G» приятную тяжесть.

Объем — 330 миллилитров.



Отличное украшение для компьютерного стола

Процесс создания «Атмаркуса 3G»



Все содержимое на виду

400 Р

003887
Производство: Китай
Вес: 530 г
Объем: 330 мл
Размер упаковки: 13 × 8 × 10 см



Решаем сделать матовую стеклянную кружку — образцы тяжелые, матирование не нравится



Работаем над оптимизацией формы и уменьшением веса. Делаем прототипы



Прорабатываем силуэт кружки, работаем над толщинами стенок и ручки



Думаем над размещением текста на дне кружки. Получаем предпроизводственные образцы



Сравниваем старые и новые образцы перед запуском серии



Находим решение для упаковки. Исправляем ошибки, добавляем QR-код и наводим лоск

Он складывал из льдин и целые слова, но никак не мог сложить того, что ему особенно хотелось, — слово «вечность». Снежная королева сказала ему: «Если ты сложишь это слово, ты будешь сам себе господин, и я подарю тебе весь свет и пару новых коньков».

Г. Х. Андерсен.
Снежная королева

Русская «Вечность»



Лимонная 003994



Фиолетовая
003993



Морковная
003995

270 ₽

Производство: Китай
Материал: силикон
Вес: 200 г
Размер упаковки:
24×9×2 см

Английская «Вечность»



Темно-бурая 003237



Светло-розовая
003477

250 ₽

Производство: Китай
Материал: силикон
Вес: 200 г
Размер упаковки:
24×9×2 см

Формы для льда

В этих формах получают кусочки льда, которые развлекают гостей любой вечеринки не хуже коктейлей.

Формы изготовлены из силикона, поэтому лед без особых усилий отправляется в бокал с напитком. Лед будет прозрачнее, если использовать фильтрованную или питьевую воду.

Разнообразные кусочки льда, приготовленные в нескольких силиконовых формах, превращают алкогольные и безалкогольные напитки в образцы барменского искусства.



Каждый найдет себе форму для льда по вкусу: «Каплюс» понравится метеорологам, неутраченным романтикам и любителям прогулок под дождем, «Самолетикус» — летчикам, вертолетчикам, авиадиспетчерам и любителям авиасимуляторов, «Ледокалькулятор» — бухгалтерам, финансистам и математикам, «Бинариус» — программистам и технологам, «Лайкус» — активным пользователям социальных сетей, «Звездикус» — военным и сотрудникам силовых ведомств, а «Холодильникус» с логотипами советских холодильников украсит морозилки всех владельцев холодильников с морозилками.



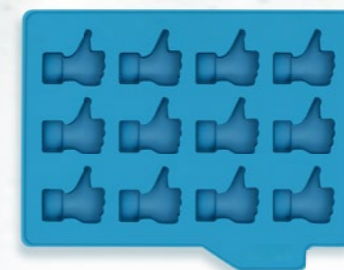
Каплюс 003861

350 ₽

Производство: Китай
Материал: силикон



Звездикус 004039



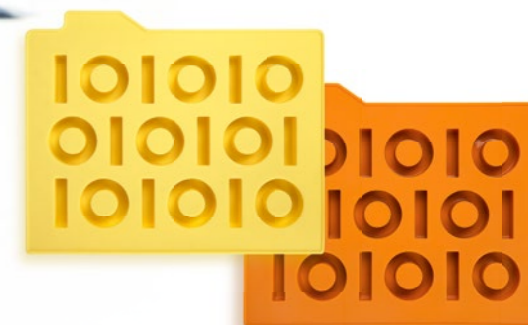
Лайкус 003866



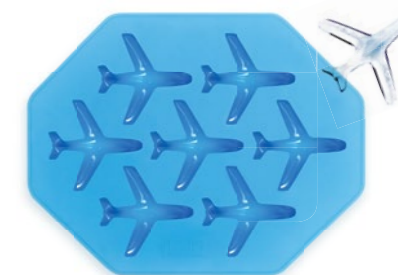
Ледокалькулятор 003864



Холодильникус 003863



Бинариус желтый 004046,
оранжевый 003865



Самолетикус 003862

450 ₽

Производство: Китай
Материал: силикон
Вес: 200 г
Размер упаковки:
11 × 29,8 × 2,1 см



Шестеренкус
вариант два 004045

Шестеренкус
вариант один 003860



Шестеренкус
вариант три 004118

Ножи «Керамикус»

Супер!

«Керамикус» — набор керамических ножей из сверхпрочной диоксидциркониевой керамики, которые не окисляются, не ржавеют, не способствуют размножению бактерий.

«Керамикусам» не страшны агрессивные моющие средства, они безопасны для здоровья и просты в уходе.

Граненые рукояти «Керамикусов» не скользят и удобно размещаются в ладони.



3900 Р

за набор из 3 ножей
003244



1000 Р

003241
«Вежетус»,
для чистки
фруктов
и овощей,
98 мм



2000 Р

003868
«Шефус»,
универсальный
поварской
нож,
200 мм

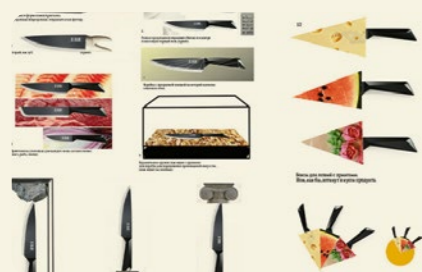


1850 Р

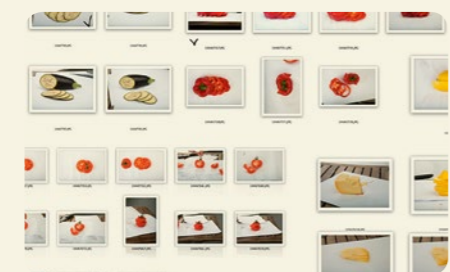
003867
«Усубус»,
для нарезки
овощей,
185 мм



Процесс создания «Керамикусов»



Пробуем различные варианты упаковки, используем пластик, поролон



Каждый нож предназначен для резки определенных продуктов. Снимаем все ингредиенты



Арт-директору не нравятся названия. Нужна запоминаемость каждого ножа

Правила жизни «Керамикуса»



Не затачивать самостоятельно



Хрупкий, не ронять



Не резать твердые предметы



Беречь рукоять от огня



Придумываем названия в соответствии с названием ножей, расставляем фотографии



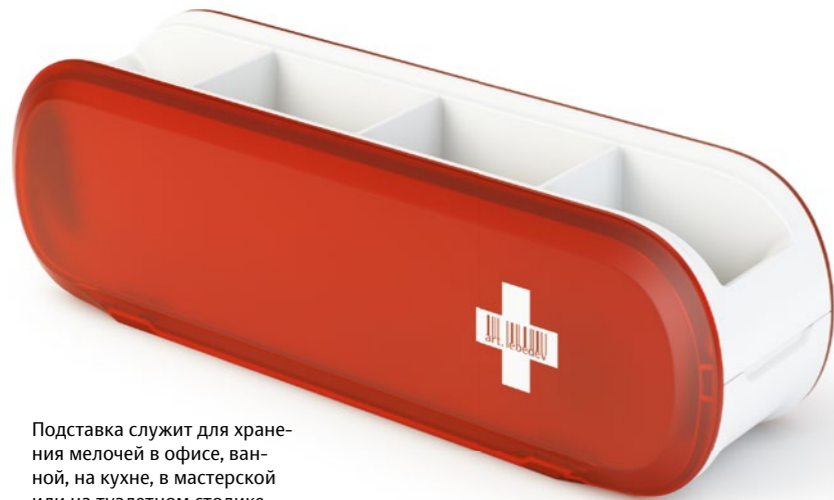
Перерисовываем руку



Получаем серию, смотрим, вносим заключительные правки

Универсальная подставка «Швейцармиус»

Подставка «Швейцармиус» — простая, красивая, удобная и многофункциональная, как нож швейцарской армии.



Подставка служит для хранения мелочей в офисе, ванной, на кухне, в мастерской или на туалетном столике



Все инструменты под рукой



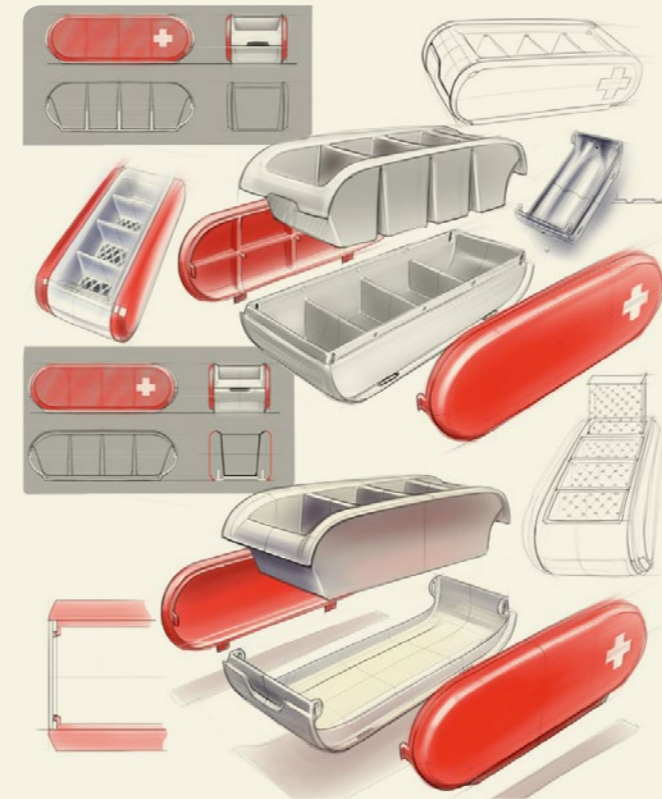
900 ₽

003240

Производство: Китай

Размер упаковки:
30 × 9 × 9 см

Процесс создания «Швейцармиуса»



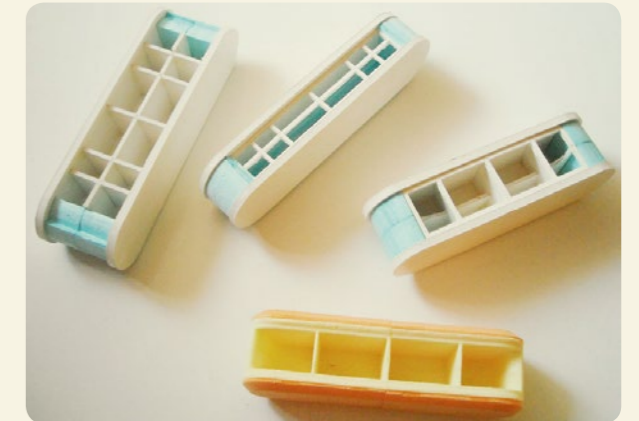
Продумываем устройство, делаем эскизы



Фотографируем инструменты для упаковки



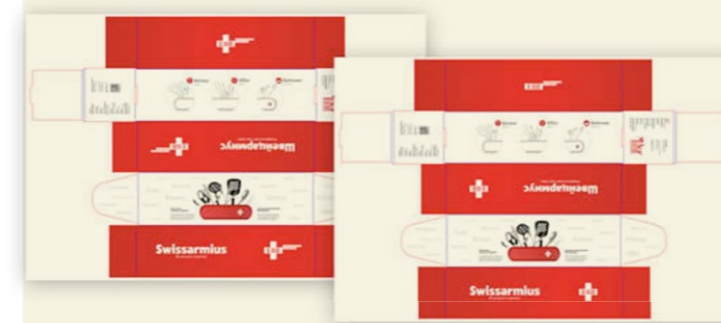
Разрабатываем варианты крепления и сборки



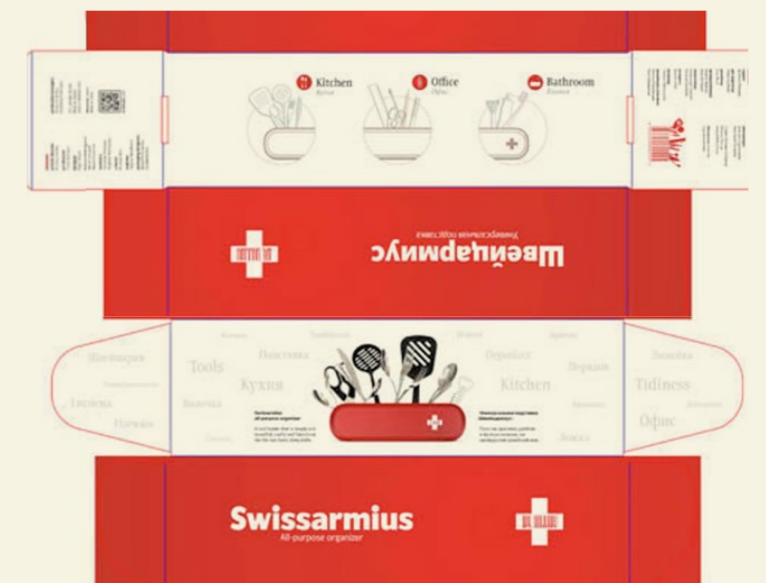
Для лучшего представления вырезаем прототипы из пенопласта



Тестируем прототип в кухонных условиях



Набрасываем варианты упаковки, вносим необходимые правки и доводим до совершенства



Одноразовые стаканы

У всех на устах

Картонные стаканы, в которых посетители студийных кафе уносят с собой кофе и другие напитки, оформлены портретами Толстого, Горького, Чехова и отрывками из их произведений. В каждой цитате, разумеется, говорится про кофе.

Дизайнеры перебрали множество вариантов. Эволюция портретов классиков — по адресу www.artlebedev.ru/everything/als/paper-cup/process



Скоро в продаже

003021

В комплекте 25 стаканов объемом 300 мл



Лимонные дольки

Ммм!

Мармелад с лимонным вкусом в сахаре.



150 Р

003206

Производство: Россия

Вес: 300 г

Хранить в сухом и чистом месте не более 3 мес.

Состав: сахар, патока, агар (E406), сухой яичный белок, лимонная кислота (E330), ароматизатор «Лимон», идентичный натуральному, пищевой краситель «Тартразин» (E102)

Палочки для еды «Наталис»

Палочки «Наталис» придают патриотизма процессу поедания суши, роллов, сашими и терьяк.



300 Р

001686

Производство: Китай

Открывалка «Контроль + О»

В два движения

Любимый шорткат помогает с легкостью открывать пробки любимых бутылок.



560 Р

002644

Производство: Китай

Материал: нержавеющая сталь

Размер упаковки: 107×40×1,8 мм



Печенье «Счастливый билет»

+1 в карму

По традиции, если в номере трамвайного, автобусного или троллейбусного билета сумма первых трех цифр совпадает с суммой последних трех цифр, билет считается счастливым и его надо съесть. Специально для Министерства транспорта России в Студии Лебедева разработан дизайн печенья, состоящего исключительно из счастливых билетов.



Скоро в продаже

004511

В упаковке 8 печений

Детский молочный шоколад

В этом шоколаде много молока, а в молоке — много полезного кальция. На каждом кубике написано, какую силу он дает. Еще внутри есть наклейки, которые добавляют +1 к веселью.



Молочный шоколад «+1 в кубиках» полосатый 004116



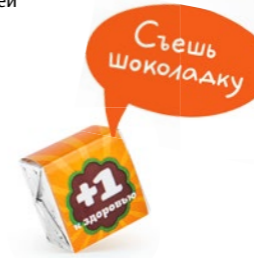
Молочный шоколад «+1 в кубиках» 004124

100 Р

Производитель:
«Озерский сувенир»
Вес: 150 г
Размер упаковки:
13 × 10,5 × 2 см



Наклейки хорошо приклеиваются к любой гладкой поверхности и легко снимаются, не оставляя следов и не расстраивая родителей



В каждой коробке — двенадцать кубиков молочного шоколада



Под конфетами скрываются смешные наклейки. Семь наборов наклеек раскладываются в коробки случайным образом

Шоколад в кубиках

Компания «Озерский сувенир» производит шоколад разных вкусов — от молочного до горького.

150 Р

Производитель:
«Озерский сувенир»
Вес: 150 г
Масса нетто: 108 г
Размер упаковки:
13 × 10,5 × 2 см



В каждой коробке — двенадцать кубиков шоколада

Шоколад с фундуком в карамели 003035



Молочный шоколад с миндалем 003036



Оригинальный шоколад 003037



Горький шоколад с миндалем 004106




Горький шоколад 003038



Молочный шоколад с фундуком в карамели 004123



 kalistratov:

— Мне пришлось долгое время находиться далеко от дома. Много месяцев я не видел родную страну, город, друзей и семью. Даже по-русски не с кем было говорить. Однажды, я наткнулся на плакат со сгущенным молоком. Не долго думая, я купил его и повесил на стенку. Гениальность постера в том, что нет ничего роднее, чем простая банка сгущенного молока. Нет ничего на свете более узнаваемого и душевного. Изображение простой банки осветило мою жизнь, секундный взгляд на плакат давал мне сил, чтобы пережить временное, но долгое расставание с Россией.
Плакат «Молоко» на стр. 53


Клубника Николаевна
 в шоколадной глазури

Состав: клубника сушеная, шоколадная глазурь, сахар, патока крахмальная, пищевая добавка кислота лимонная, ароматизатор идентичный натуральному «Клубника».

100 Р

 драже, 135 г
 003779

Орех Сергеевич Грецкий
 в шоколадной глазури

Состав: шоколадная глазурь, ядро грецкого ореха, патока крахмальная, крахмал картофельный, ароматизатор идентичный натуральному «Грецкий орех».

100 Р

 драже, 135 г
 003776

150 Р

 конфеты, 200 г
 003775

Кешью Глебович
 в шоколадной глазури

Состав: шоколадная глазурь, ядро ореха кешью цельное жареное, глазирователь «Квик», стабилизатор «Квик Гум», патока крахмальная, крахмал картофельный.

100 Р

 драже, 135 г
 003778

Фундук Петрович
 в шоколадной глазури

Состав: шоколадная глазурь, ядро фундука цельное жареное, глазирователь «Квик», стабилизатор «Квик Гум», патока крахмальная, крахмал картофельный.

50 Р

 драже, 50 г
 003770

150 Р

 конфеты, 200 г
 003768

100 Р

 драже, 135 г
 003769

Чернослив Михайлович
 с грецким орехом
 в шоколадной глазури

Состав: чернослив, шоколадная глазурь, ядро грецкого ореха.

100 Р

 конфеты, 300 г
 002163

Миндаль Иванович
 в шоколадной глазури

Состав: шоколадная глазурь, ядро ореха миндаля цельное жареное, глазирователь «Квик», стабилизатор «Квик Гум», патока крахмальная, крахмал картофельный.

50 Р

 драже, 50 г
 003771

100 Р

 драже, 135 г
 003772

150 Р

 конфеты, 200 г
 003774

Курага Петровна
 с миндалем в шоколадной глазури

Состав: курага, шоколадная глазурь, жареное цельное ядро миндаля, сахар, патока, ароматизатор идентичный натуральному «Абрикос».

100 Р

 конфеты, 300 г
 002162

Вишня Владимировна
 в шоколадной глазури

Состав: шоколадная глазурь, вишня сушеная, глазирователь «Квик», пищевая добавка кислота лимонная, ароматизатор идентичный натуральному «Вишня».

100 Р

 драже, 135 г
 003781

150 Р

 конфеты, 200 г
 003780

Ананас Денисович
 в шоколадной глазури

Состав: ананас сушеный, шоколадная глазурь, глазирователь «Квик», патока крахмальная, крахмал картофельный.

150 Р

 конфеты, 200 г
 003783

Изюм Васильевич
 в шоколадной глазури

Состав: шоколадная глазурь, сахар, эквивалент масла какао, какао тертое, какао порошок, масло какао, эмульгатор лецитин, ароматизатор идентичный натуральному «Ванильный», изюм, пищевая добавка — глянцеватель «Квик Шайн», пищевая добавка — глянцеватель «Квик Лак», пищевая добавка кислота лимонная, патока крахмальная, крахмал картофельный.

100 Р

 драже, 135 г
 003782


Кофейная смесь № 315

Собственная кофейная смесь студии для приготовления эспрессо и напитков на его основе имеет полный округлый вкус, в котором чувствуются нотки лесного ореха, сладость нуги и цитрусовая кислинка, в послевкусии — горький шоколад.

В составе кофейной смеси — три сорта арабики: 50% бразильской, 30% колумбийской и 20% эфиопской. Все сорта обжариваются отдельно, а затем перемешиваются.

Смесь предназначена для приготовления эспрессо и напитков на его основе.



400 Р

004029
Кофе в зернах
Производство: Россия
Вес: 200 г
Размер упаковки: 24,7 × 5,4 см

Долгое время мы смешивали разные сорта арабики в различных пропорциях, добиваясь желаемого вкуса. Победила смесь № 315

1450 Р

004002
Кофе в зернах
Производство: Россия
Вес: 1000 г
Размер упаковки: 38 × 14 × 6,5 см

Кофейные моносорты

Наши кофейные моносорты состоят из стопроцентной арабики, выращенной на одной плантации и собранной в один урожай.

Моносорты арабики идеально подходят для заваривания кофе в турке, во френч-прессе или в кемексе. Вкус напитка получается чище, аромат раскрывается полнее, а кофеина сохраняется больше. Чашечка такого кофе способна взбодрить на целый день.

490 Р

Производство: Россия
Вес: 200 г

Двухсотграммовая пачка удобна для хранения на домашней кухне, кофе быстро расходуется, поэтому всегда остается свежим

1650 Р

Производство: Россия
Вес: 1000 г

Пачка весом в килограмм предназначена для кафе или очень серьезных любителей кофе



«Гондурас», 1 кг
004252

«Гондурас», 200 г
004253

«Перу», 1 кг
004248

«Перу», 200 г
004249

Кофе из Гондураса имеет сбалансированный, округлый и яркий вкус какао и орехов, среднее по плотности тело, в аромате присутствуют шоколадные ноты, в послевкусии — горький шоколад

«Сальвадор», 1 кг
004250

«Сальвадор», 200 г
004251

В аромате кофе из Перу — какао, во вкусе — сливки, карамель и нотки запеченного фундука, в ровном и сладком послевкусии — табак и перец. Тело — среднее по плотности и хорошо сбалансированное

Кофе из Сальвадора имеет легкий и сбалансированный вкус с выраженной цитрусовой кислинкой и нотами сладкого мандарина. В послевкусии — приятный оттенок фруктов и цедры

Второе издание

Книга про буквы от Аа до Яя

Юрий Гордон

Это книга про буквы. В основном кириллические, но по ходу дела также затрагивается тема греко-римских корней нашей азбуки. Автор тщательно анализирует каждую букву русского алфавита, рассуждает о том, почему наши знаки для письма не столь красивы, как их латинские родственники, и что с этим может сделать дизайнер (не обязательно профессиональный шрифтовик).

Кроме истории, видов, типов, индивидуальных свойств и анатомии букв, автор много внимания уделяет логотипам, а также различным элементам типографики и визуальной коммуникации, поэтому книга будет интересна не только шрифтовикам и типографам, а самому широкому кругу дизайнеров и оформителей.

Во втором издании дополнена вводная часть, а также значительно расширены главы, посвященные буквам.

2500 Р

003208
Вес: 2600 г
Твердый переплет
Объем — 594 стр.
Формат — 220×290 мм
Тираж 5000 экземпляров
ISBN 978-5-98062-059-2



Образцы шрифтов

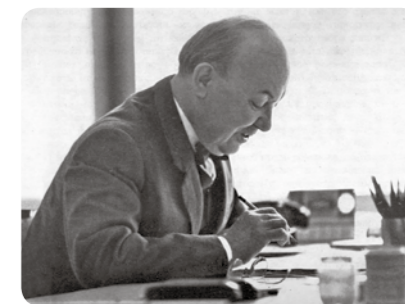
Ян Чихольд

«Образцы шрифтов» — сборник прекрасных шрифтовых примеров, составленный Яном Чихольдом, известным типографом и художником книги. В издание попали шрифты исключительной красоты, находящиеся вне времени и моды, — настоящие образцы для подражания в шрифтовом дизайне.

Прежде чем представить коллекцию образцов, Чихольд скрупулезно анализирует форму и устройство букв, разбирает плохие и хорошие шрифты, пишет об использовании прописных и строчных знаков, межбуквенном и междустрочном расстояниях. Много внимания уделено правильному подбору шрифта к задаче, шрифтовым композициям и типографике в городской среде. Многие ценные исторические иллюстрации приведены в реальном размере и тщательно отретушированы автором, поэтому выглядят лучше, чем в плохо сохранившихся оригиналах.

1300 Р

004014
Вес: 1140 г
Твердый переплет
Объем — 248 стр.
Формат — 194×290 мм
Тираж 3000 экземпляров
ISBN 978-5-98062-064-6



350 Р

004105
Электронное издание



Облик книги

Ян Чихольд

«Облик книги» объединяет важнейшие эссе Чихольда — сюда не вошли только те статьи, в которых Чихольд выступал против временных заблуждений в типографике. Сборник помогает понять, почему столь многие книги выглядят уродливо, и по-настоящему оценить редкие, поистине прекрасно выполненные издания. Поэтому он будет интересен типографам, издателям и дизайнерам, а также всем читателям, любящим книгу.

800 Р

002081
Вес: 700 г
Твердый переплет
Объем — 228 стр.
Формат — 145×217 мм
Тираж 3000 экземпляров
ISBN 978-5-98062-074-5

250 Р

003654
Электронное издание



Новая типографика

Ян Чихольд

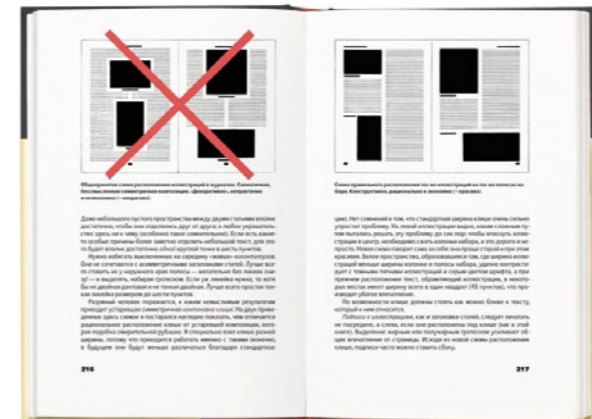
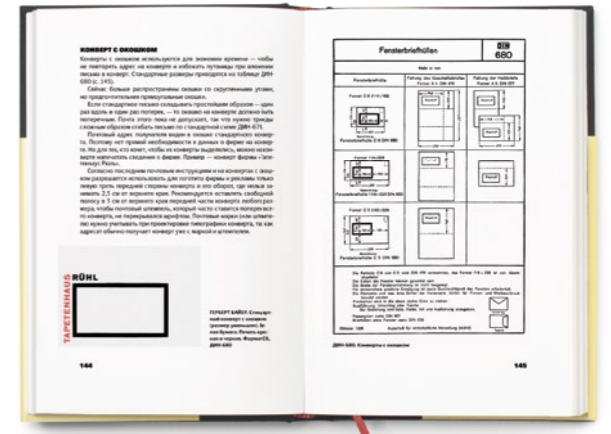
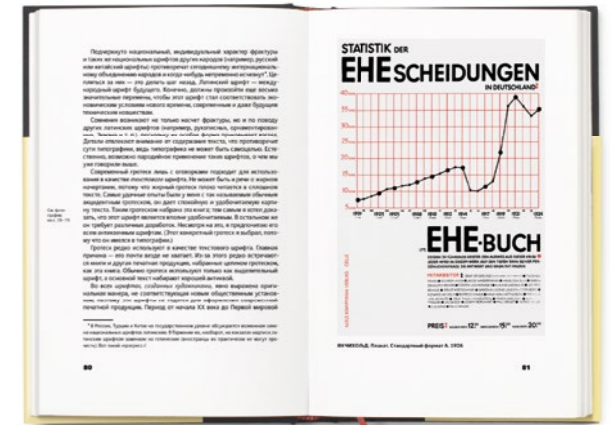
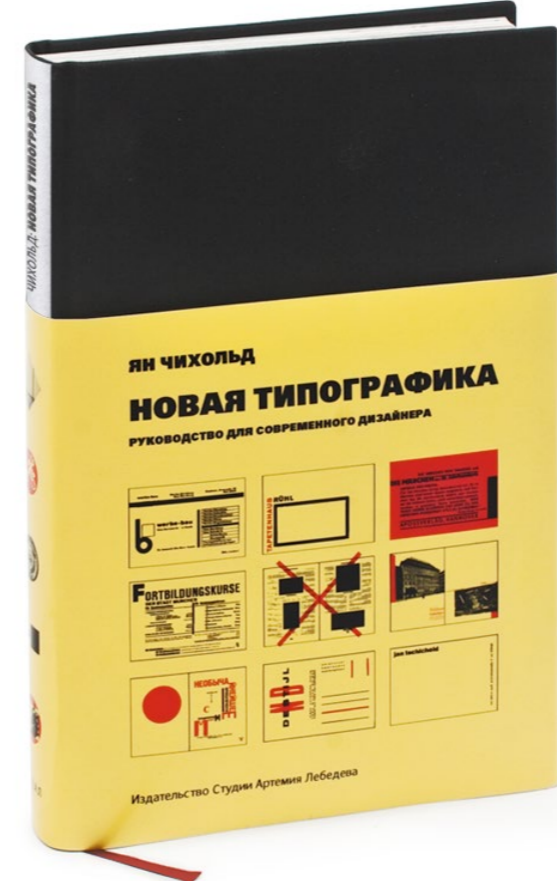
Книга впервые была опубликована в 1928 году. Несмотря на то что описанные в ней стандарты сегодня не используются, она до сих пор остается одной из важнейших книг, посвященных типографике и графическому дизайну. Исследование охватывает широкий круг вопросов — от теорий социального критицизма и истории искусств до возрастающей важности фотографии в графическом дизайне.

800 Р

004048
Вес: 700 г
Твердый переплет
Объем — 244 стр.
Формат — 145×217,5 мм
Тираж 3000 экземпляров
ISBN 978-5-98062-055-4

300 Р

003652
Электронное издание



Философия дизайна

Ждем с нетерпением

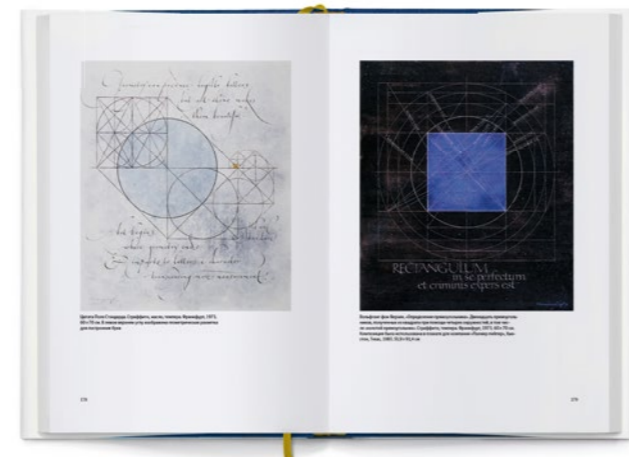
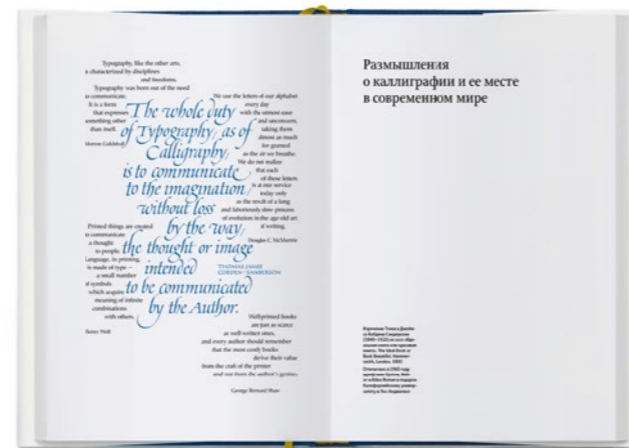
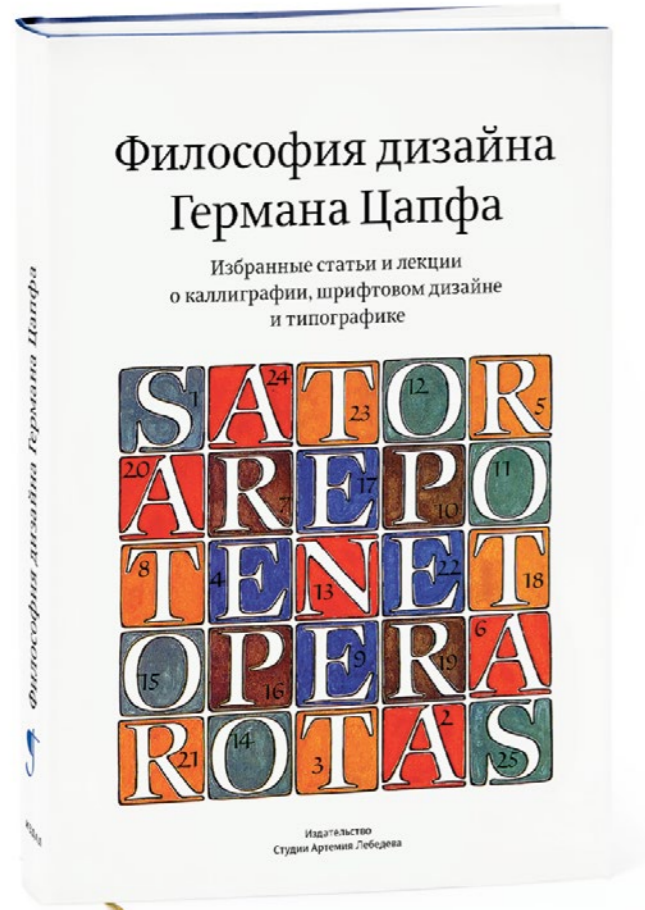
Герман Цапф

В книгу вошли избранные статьи и лекции выдающегося дизайнера Германа Цапфа о каллиграфии, шрифтовом дизайне и типографике, а также подробный каталог его шрифтов. Автор охватывает широкий круг творческих и практических вопросов, связанных с разработкой и применением шрифта в прошлом, настоящем и будущем.

Издание прекрасно иллюстрировано каллиграфическими и шрифтовыми работами автора и адресовано шрифтовикам, дизайнерам, оформителям и художникам книги.

Скоро
в продаже

Твердый переплет
Объем — 260 стр.
Формат — 194 × 290 мм
Тираж 3000 экземпляров
ISBN 978-5-98062-067-7



Каллиграфия для всех

Леонид Проненко

«Каллиграфия для всех» — книга об искусстве писать красиво. Автор знакомит читателей с краткой историей каллиграфии, стремится увлечь их искусством письма и помочь овладеть шрифтовой культурой. Издание богато иллюстрировано — в него вошли произведения известных художников многих стран, в том числе ранее не публиковавшиеся, которые заинтересуют и новичков, и мастеров шрифта.

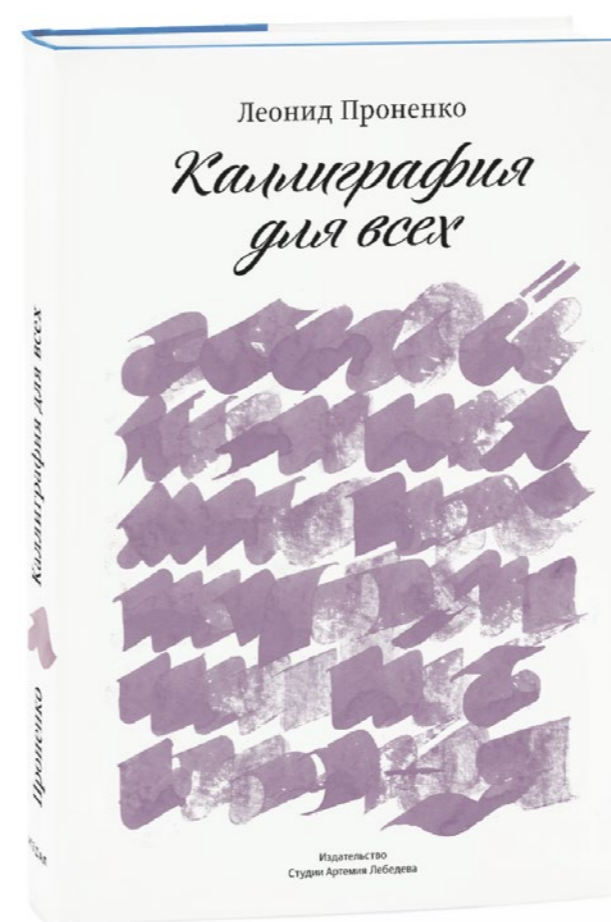
Книга адресована широкому кругу читателей, но в первую очередь — художникам, дизайнерам, иллюстраторам и шрифтовикам.

1600 Р

002682
Вес: 1500 г
Твердый переплет
Объем — 320 стр.
Формат — 194 × 290 мм
Тираж 3000 экземпляров
ISBN 978-5-98062-050-9

250 Р

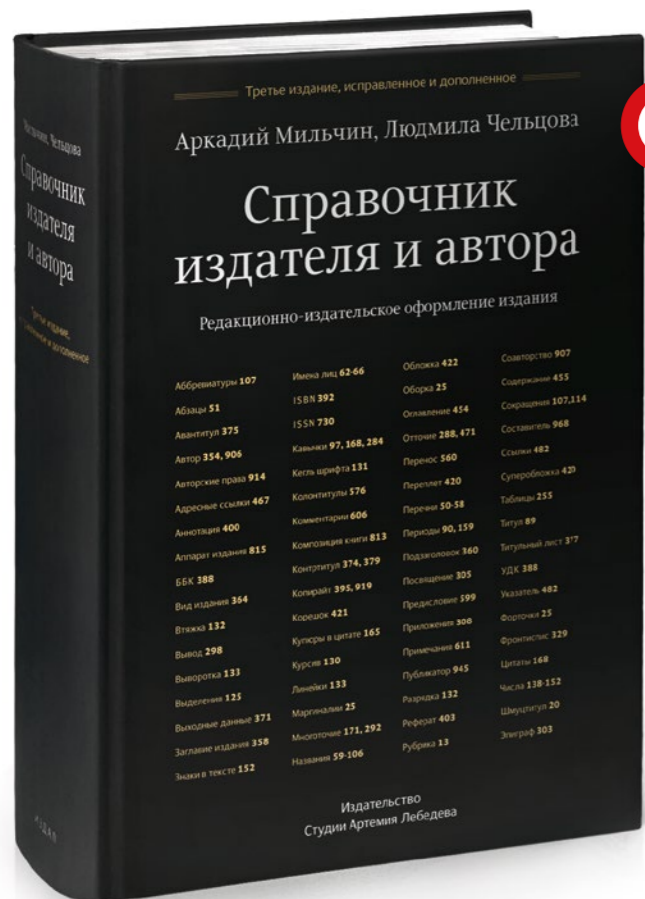
004228
Электронное
издание



Справочник издателя и автора

Аркадий Мильчин, Людмила Чельцова

Справочник Мильчина и Чельцовой — настольная книга всех редакторов и верстальщиков студии. Арт-директоры и дизайнеры регулярно сверяются с его основными правилами, а технологи учитывают изложенные нормы в скриптах для автоматической расстановки типографики.



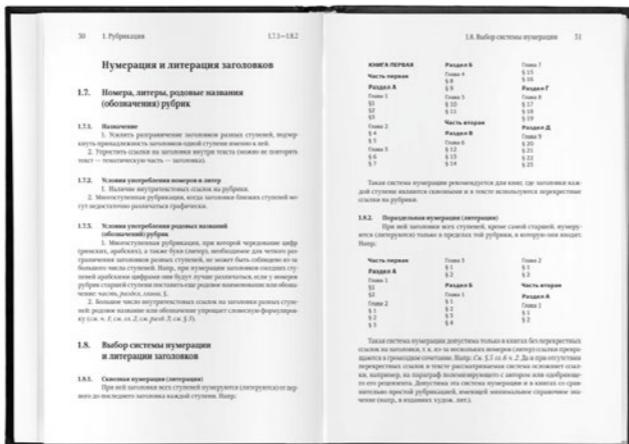
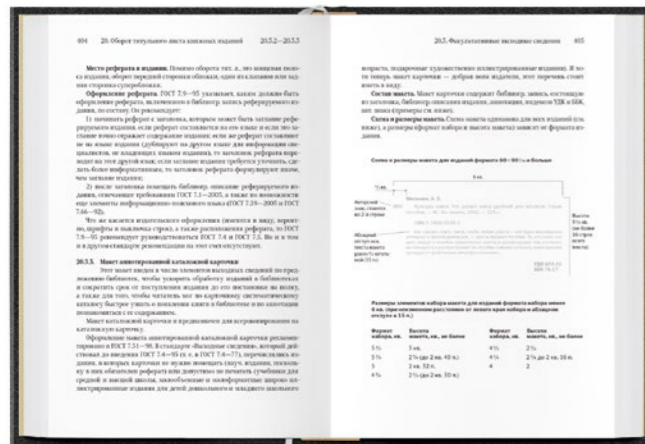
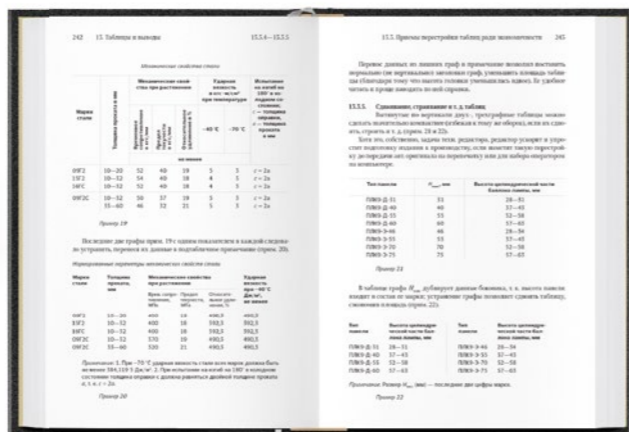
Скоро четвертое издание

1700 Р

002084
Вес: 1750 г
Твердый переплет
Объем — 1084 стр.
Формат — 145×217,5 мм
Тираж 5000 экземпляров
ISBN 978-5-98062-019-6

500 Р

004227
Электронное издание



Краткие сведения по типографскому делу

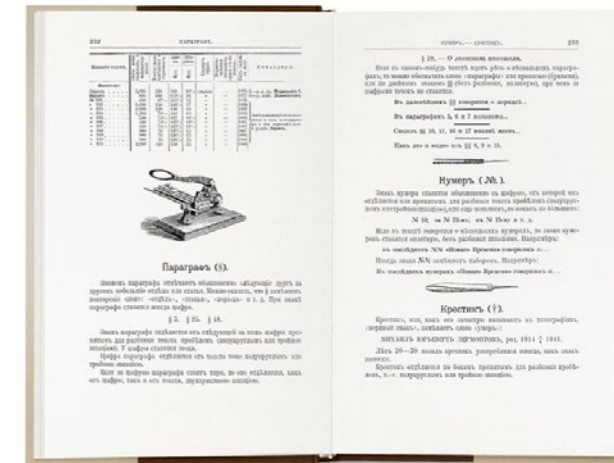
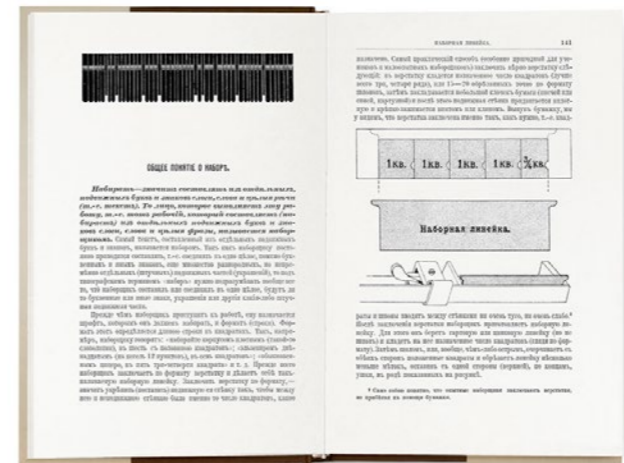
Петр Коломнин

Репринт оригинального издания 1899 года.

Книга Петра Коломнина до сих пор остается практически единственным примером оригинального русского издания, полностью посвященного набору, верстке и типографике. До середины XX века почти все книги по типографскому делу, издававшиеся в СССР, заимствовали тексты и иллюстрации из Коломнина.

1400 Р

002075
Вес: 1300 г
Твердый переплет
Объем — 656 стр.
Формат — 154×217,5 мм
Тираж 2900 экземпляров
ISBN 978-5-98062-015-8

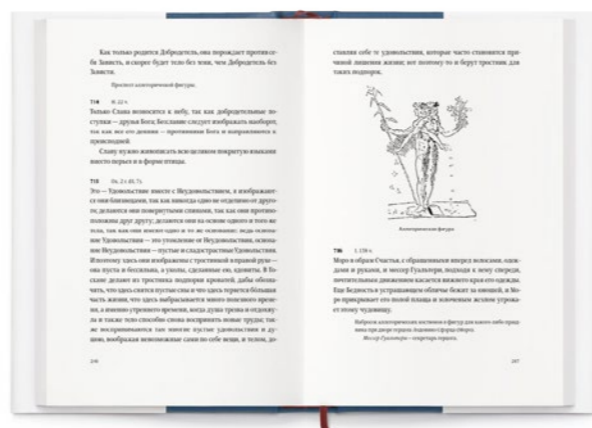
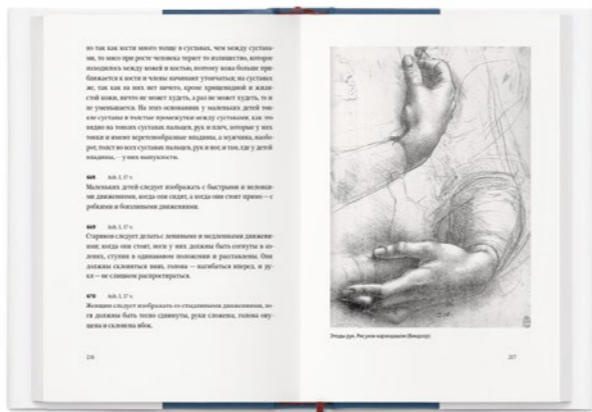
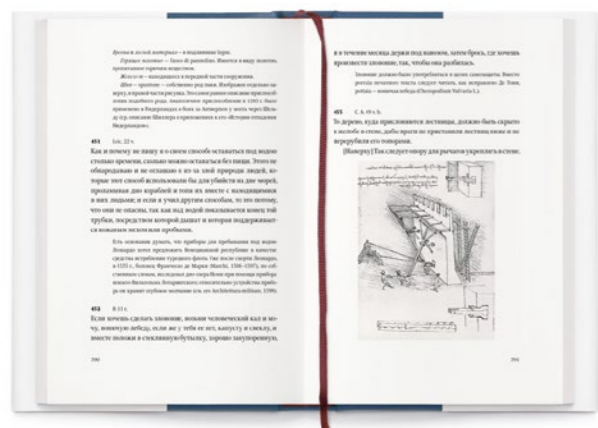


Избранные произведения

Гениально

Леонардо да Винчи

Рукописи Леонардо да Винчи, великого художника и мыслителя эпохи Возрождения, дошли до наших дней в виде множества разрозненных фрагментов, посвященных самым разным областям знаний. Переводчики и составители этого сборника литературных произведений да Винчи стремились в полной мере раскрыть широту его теоретических и практических интересов и отразить универсализм Леонардо-художника и Леонардо-ученого.



1800 Р

002070
Вес: 2500 г
Твердый переплет
Объем — 924 стр. в двух томах
Формат — 145×217 мм
Тираж 3000 экземпляров
978-5-98062-047-9
978-5-98062-049-3 (т. 1)
978-5-98062-051-6 (т. 2)

300 Р

003654
Электронное издание



Трактаты

Альбрехт Дюрер

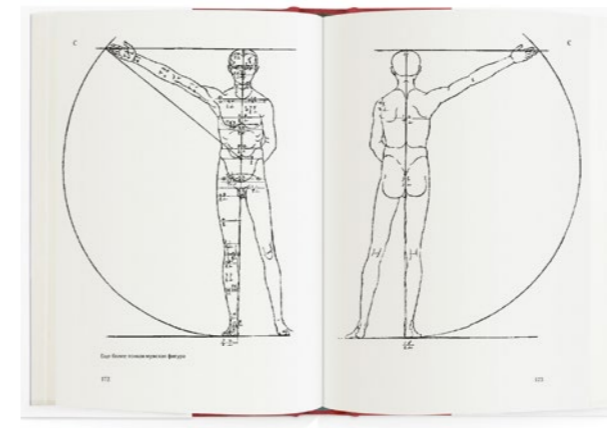
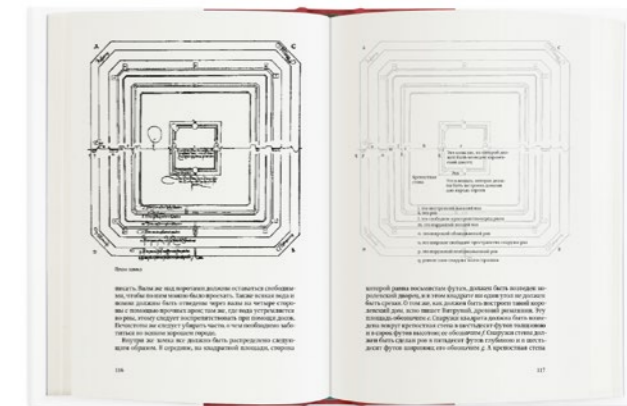
В оригинале трактаты Дюрера весьма обширны и в значительной мере носят специальный характер, а также изобилуют повторениями. Составители данного сборника старались подбирать материал таким образом, чтобы по нему возможно было судить и о построении этих трудов, и обо всем круге затронутых в них вопросов, и о методе изложения, и, прежде всего, о взглядах Дюрера на искусство. Кроме текстов издание содержит репродукции гравюр, рисунков и чертежей Дюрера.

1000 Р

003238
Вес: 800 г
Твердый переплет
Объем — 268 стр.
Формат — 144×216 мм
Тираж 3000 экземпляров
ISBN 978-5-98062-052-3

240 Р

003663
Электронное издание



КОВОДСТВО

Артемий Лебедев

Основные темы «Ководства» — графический и промышленный дизайн, проектирование интерфейсов, типографика, семиотика и визуализация.

В 1997 году Артемий Лебедев начал писать главы будущей книги про дизайн. Постепенно он выкладывал главы на сайте студии. В 2006 году вышло первое бумажное издание, через два года — второе, в 2011 году — третье. Скоро на полках наших магазинов появится четвертое издание «Ководства», дополненное новыми параграфами.



Скоро четвертое издание

1500 Р

002683
Вес: 1000 г
Твердый переплет
Объем — 452 стр.
Формат — 144 × 216 мм
Тираж 5000 экземпляров
ISBN 978-5-98062-038-7

350 Р

003653
Электронное издание



«Закладкус Гвоздикус» и другие «Закладкусы» на стр. 23



Пить ^{из} атмаркуса — одно удовольствие

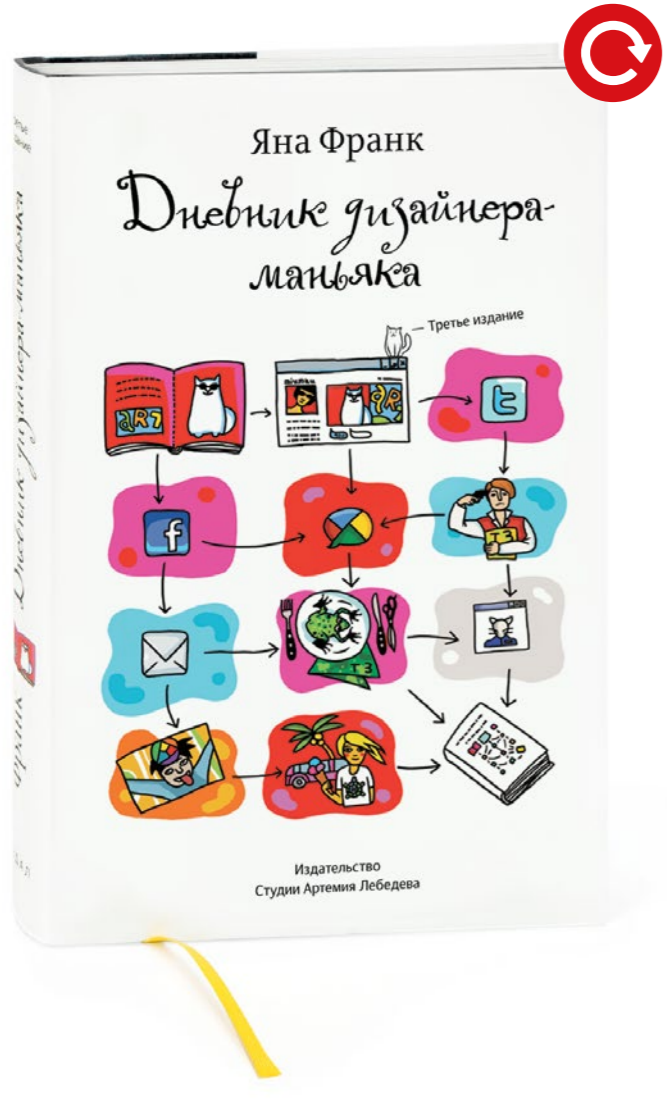


Кружка «Атмаркус 3G» на стр. 74

Дневник дизайнера-маньяка

Яна Франк

Яна Франк (в сети более известная как Миу Мау) целиком переписала свой сетевой «Дневник дизайнера-маньяка» для издания в виде книги, оформив рассказы большим количеством новых больших иллюстраций.



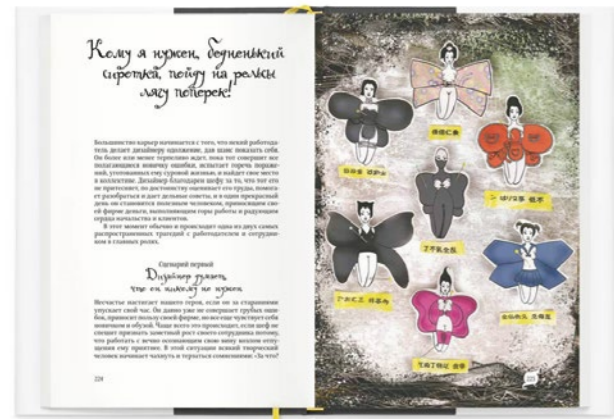
Скоро четвертое издание

800 Р

002836
Вес: 800 г
Твердый переплет
Объем — 288 стр.
Формат — 144 × 216 мм
Тираж 3000 экземпляров
ISBN 978-5-98062-033-2

240 Р

003656
Электронное издание



Тайные знания коммерческих иллюстраторов

Второе издание

Яна Франк

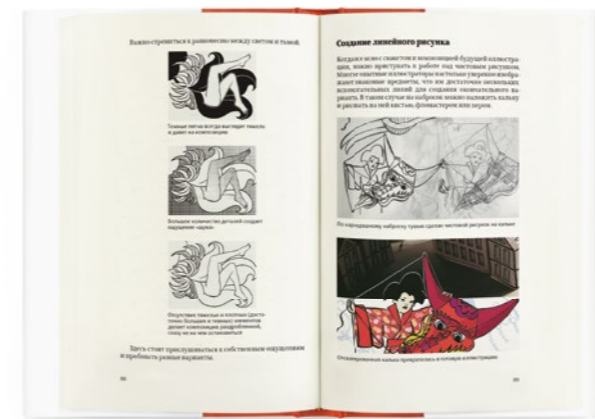
В этой книге Яна Франк рассказывает, как стать коммерческим иллюстратором, и раскрывает много тонкостей своей работы: объясняет, с чего начать и куда стремиться, как составить портфолио, где найти клиентов и как с ними работать, а также подробно разбирает маленькие картинки и большие проекты, делится техническими хитростями и дает пошаговые рецепты создания качественных изображений.

800 Р

003207
Вес: 600 г
Твердый переплет
Объем — 212 стр.
Формат — 150 × 225 мм
Тираж 3000 экземпляров
ISBN 978-5-98062-041-7

350 Р

003655
Электронное издание



Дизайн: форма и хаос

Пол Рэнд

В этой остроумной и увлекательной книге Пол Рэнд рассказывает о положении современного дизайна, обличает непрофессионализм и скоротечные «модные тренды», рассуждает о специфике творческой деятельности и той профессиональной страсти, благодаря которой рождается хороший дизайн. Свои тезисы автор иллюстрирует собственными работами, а также произведениями художников и дизайнеров, творчеством которых восхищается.

1300 Р

004506
Вес: 700 г
Твердый переплет
Объем — 244 стр.
Формат — 144 × 216 мм
Тираж 3000 экземпляров
ISBN 978-5-98062-076-9



В интернет-магазине принимаем к оплате наличные (при самовывозе или курьерской доставке), пластиковые карты «Виза» и «Мастеркард», «Вебмани» и «Яндекс-деньги» в рублях, банковские переводы, платежи через «Гейпал», «Амазон чекаут», Сбербанк и терминалы «Киви»

Объекты желания

Второе издание

Адриан Форти

В книге «Объекты желания» Адриан Форти проводит историческое исследование дизайна и его значения в обществе. На примерах из самых разных областей человеческой жизнедеятельности он наглядно демонстрирует, что внешний вид и устройство окружающих нас вещей нельзя рассматривать только лишь как плод дарования и фантазии дизайнера — дизайн появляется под влиянием сложных социальных процессов, неразрывно связан с экономикой производства, а порой и с государственной политикой.

1200 Р

002082
Вес: 1200 г
Твердый переплет
Объем — 454 стр.
Формат — 144 × 216 мм
Тираж 3000 экземпляров
ISBN 978-5-98062-072-1



Товары студии продаются на сайте store.artlebedev.ru, по бесплатному телефону 8 800 200-40-33 и в 21 офлайн магазине в 19 городах (адреса см. на стр. 139–140)

Русская модель управления

Александр Прохоров

Второе издание

В книге «Русская модель управления» Александр Прохоров подробно изучает российскую управленческую мифологию и поднимает важные вопросы: что представляет собой отечественная модель управления, как на практике использовать ее особенности, какие ее черты являются вымыслом, а какие — реальностью, хороша она или плоха и что ее ждет в будущем.

Увлекательное исследование охватывает тысячелетний отрезок русской истории. Знакомые всем проблемы рассматриваются под непривычным углом, и в результате разрозненные события и явления складываются в стройную теорию. Автор обнаруживает специфические виды структур и процедур управления, описывает специальные управленческие технологии, освоенные нашими соотечественниками в прошлом и настоящем.

Книга адресована широкому кругу читателей.



600 Р

004502
Вес: 1100 г
Мягкий переплет с клапанами
Объем — 492 стр.
Формат — 216×144 мм
Тираж 3000 экземпляров
ISBN 978-5-98062-062-2

250 Р

003656
Электронное издание



Из главы «Парадокс русского управления: неэффективность и результативность»:

«Любую выполняемую в нашей стране работу можно было бы сделать дешевле и с лучшими результатами. Это общеизвестно, и каждый в глубине души знает, что свою работу он выполняет неважно и его организация тоже работает неправильно, а уж про государство и говорить нечего. Семья покупает не то, что нужно, деньги тратит неоптимальным образом. Фирма работает неоптимальным образом. И в общественных организациях все не „по уму“, и в школах и вузах учат не тому, что нужно, да и тому плохо учат. Об этом слагаются анекдоты и песни, снимаются фильмы и ставятся спектакли. Русские весьма самокритично оценивают эффективность своих действий, а ведь в конечном счете (на большом временном отрезке) народ всегда прав. Но, с другой стороны, это не мешает нашим соотечественникам самоуверенно считать, что в их системе управления, как и во всем образе жизни, есть существенные преимущества. И если мы посмотрим на достигнутые результаты, то обнаружим, что преимущества действительно есть — конечные цели, которые ставят перед собой страна в целом, государство или крупная социальная группа, как правило, достигаются. „Истинный защитник России — это история: ею в течение трех столетий неустанно разрабатываются в пользу России все испытания, которым подвергает она свою таинственную судьбу“, — писал об этом Ф. И. Тютчев».

Оргуправленческое мышление: идеология, методология, технология

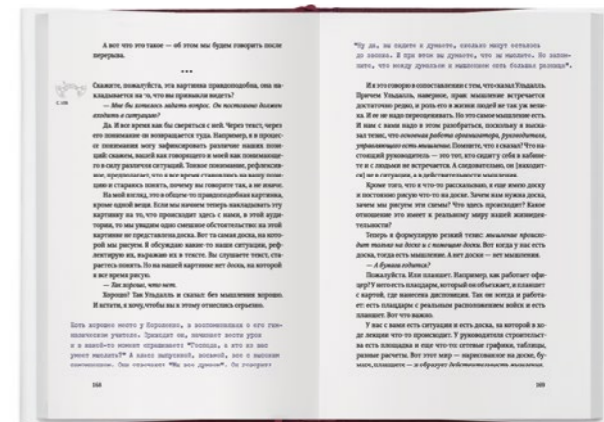
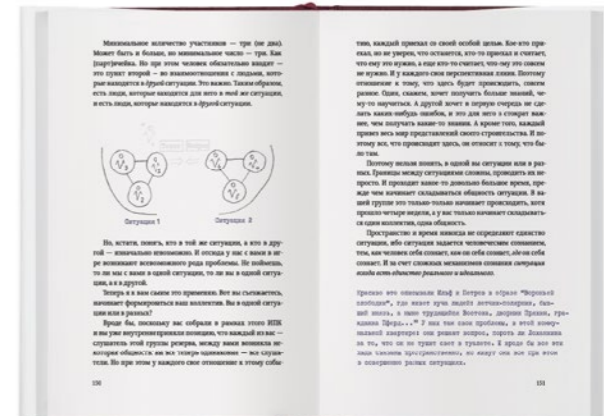
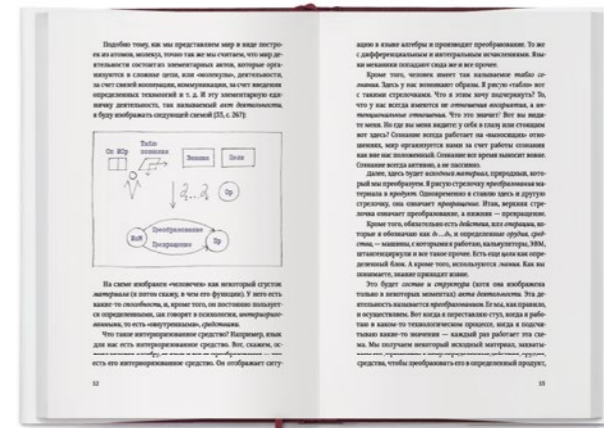
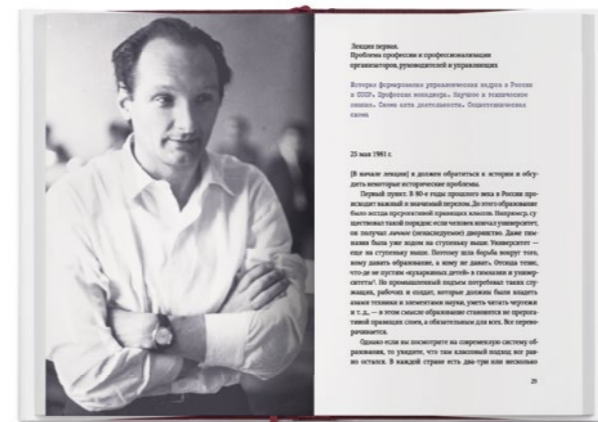
Едет из типографии

Георгий Щедровицкий

Эта книга — третье издание курса лекций по управлению Г. П. Щедровицкого (1929–1994) — отечественного мыслителя, философа, методолога и общественного деятеля. Автор считает, что деятельность организации и управления является ведущей для развития любых практических сфер. Источник принципов методологической школы управления — глубокая теоретическая и онтологическая проработка оргуправленческого мышления. Особое внимание в лекциях уделено системному подходу, разработанному в Московском методологическом кружке.

Скоро в продаже

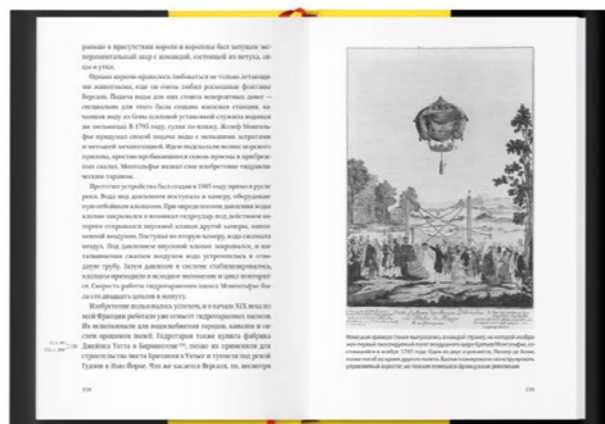
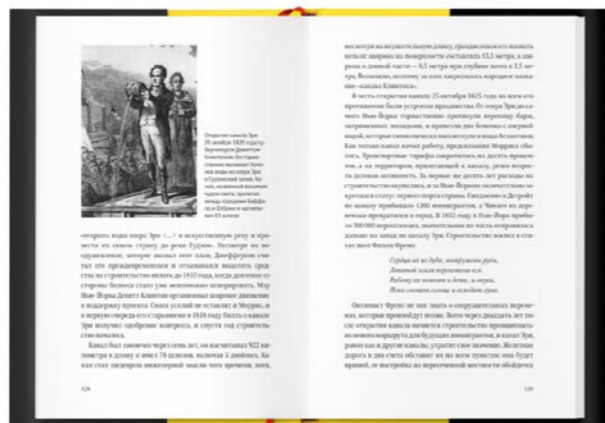
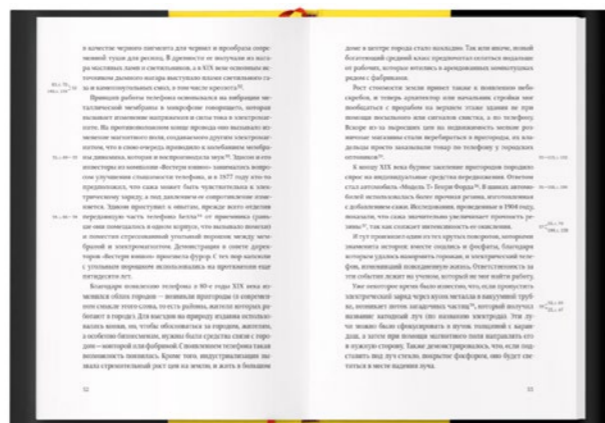
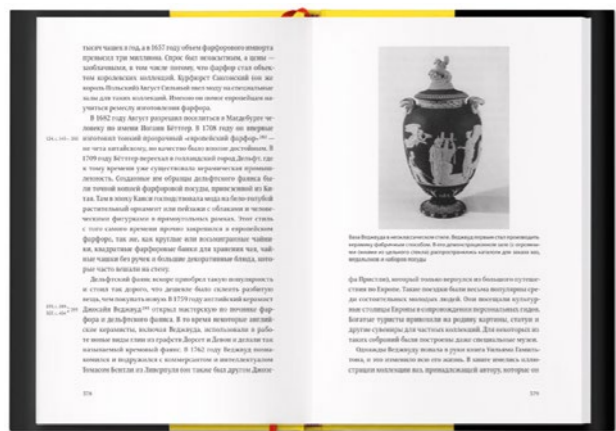
Твердый переплет
Объем — 468 стр.
Формат — 144×216 мм
Тираж 3000 экземпляров
ISBN 978-5-98062-078-3



Пинбол-эффект

Джеймс Бёрк

Эта книга — об удивительной и захватывающей истории научно-технического прогресса. На множестве примеров Джеймс Бёрк доступно и наглядно показывает, по какой замысловатой траектории порой движется наука и как открытия вековой и более давности приводят к самым современным изобретениям.



800 Р

003902
Вес: 1200 г
Твердый переплет
Объем — 460 стр.
Формат — 144 × 216 мм
Тираж 3000 экземпляров
ISBN 978-5-98062-053-0

300 Р

004104
Электронное издание

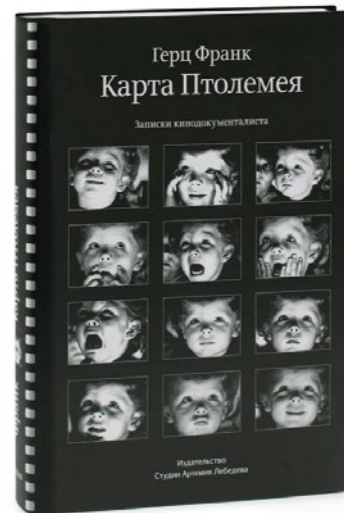


Карта Птолемея.

Записки кинодокументалиста

Герц Франк

Герц Франк — известный латвийский документалист. В 1975 году он написал книгу, посвященную поиску образности в документальном кино. Повествование построено на случаях из личной практики и опыте коллег и проиллюстрировано авторскими фотографиями. «Записки» адресованы широкому кругу читателей — специалистам, начинающим кинематографистам и просто кино- или фотолюбителям.



600 Р

002071
Вес: 1000 г
Твердый переплет
Объем — 392 стр.
Формат — 145 × 217 мм
Тираж 3000 экземпляров
ISBN 978-5-98062-017-2

150 Р

004015
Электронное издание



Синематографика

Движущиеся картинки

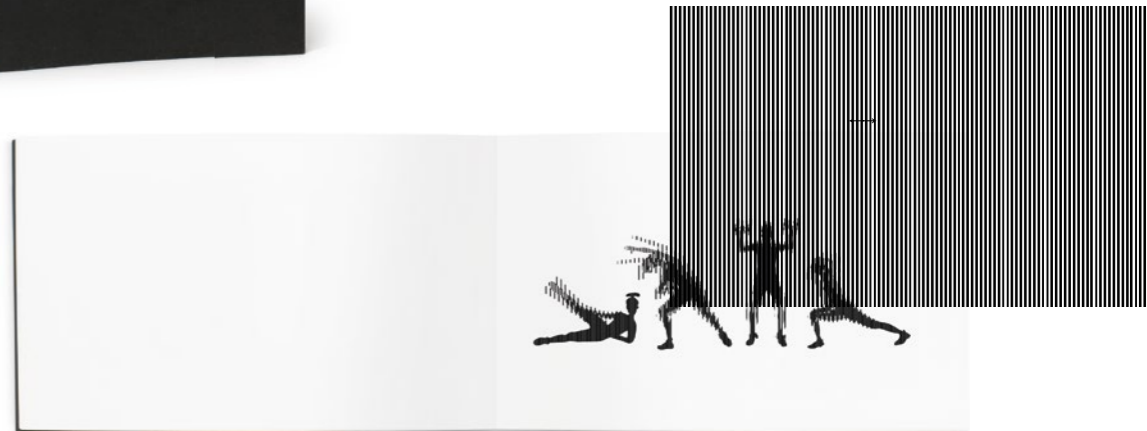
Эркен Кагаров, Виктория Касьянова

«Синематографика» — интерактивная книжка, картинки в которой приводятся в движение с помощью специальной пленки. В книге содержится 21 анимированное изображение. Каждый зритель-читатель сам задает частоту кадров и скорость движения персонажей.

В «Синематографику-2» вошло 21 новое анимированное изображение.

200 Р

004169 Синематографика
002083 Синематографика-2
Вес: 100 г
Мягкая обложка
Объем — 22 стр.
Формат — 155 × 95 мм
Тираж 5000 экземпляров



Кот

Третье издание

Олег Тищенко

Несколько лет Олег Тищенко рисовал в черновиках и альбомах комиксы из жизни человека и кота. В конце концов, мы собрали их, чтобы издать отдельной толстой книгой.

В третье, дополненное издание, кроме рисованных историй из жизни человека и кота, вошли монокомиксы — сюжеты из одной картинке.

Книга напечатана на очень-очень толстой бумаге и весит почти килограмм.

1400 Р

002074

Вес: 1100 г

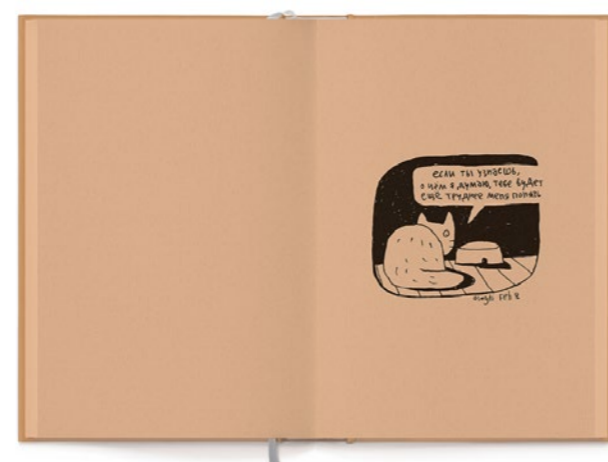
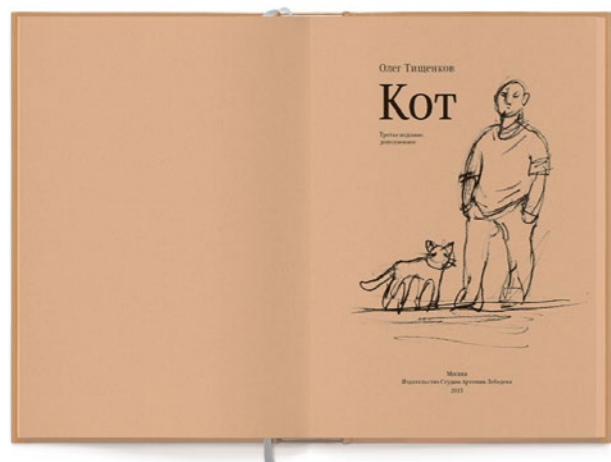
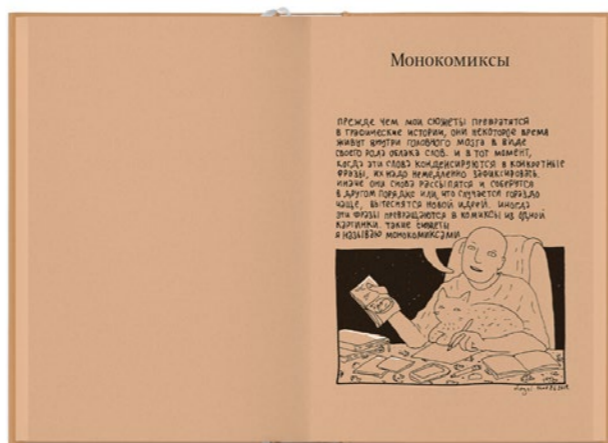
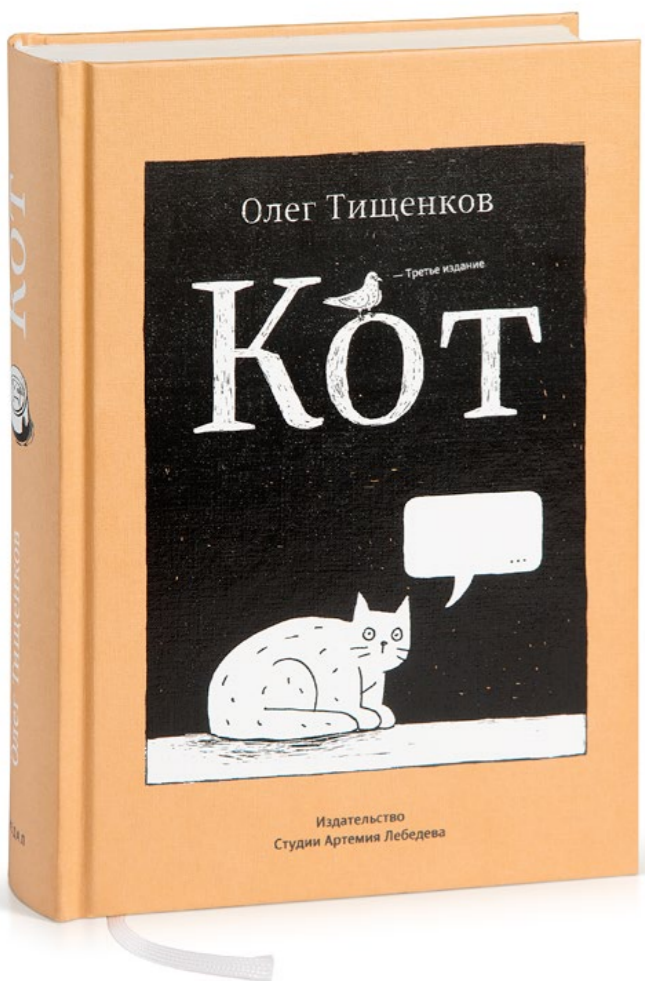
Твердый переплет

Объем — 296 стр.

Формат — 144×216 мм

Тираж 3000 экземпляров

ISBN 978-5-98062-066-0



Кот два

Второе издание

Олег Тищенко

С момента выхода первого тома Олег Тищенко нарисовал еще 121 историю, из которых получилась новая толстая книга о художнике и коте.

Во второе, дополненное издание, кроме рисованных историй из жизни человека и кота, вошли монокомиксы — сюжеты из одной картинке.

1400 Р

004743

Вес: 1100 г

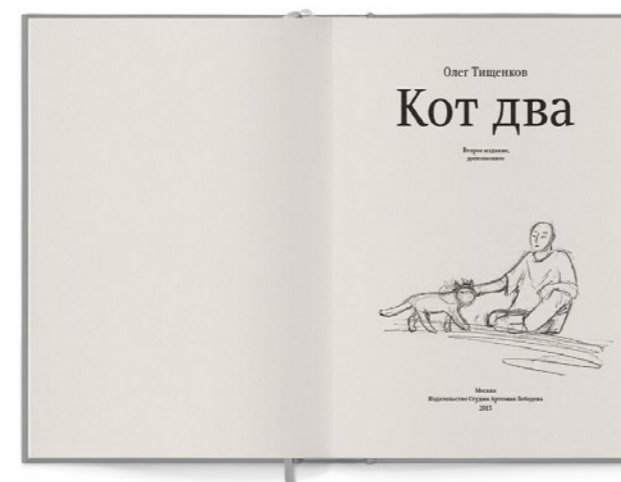
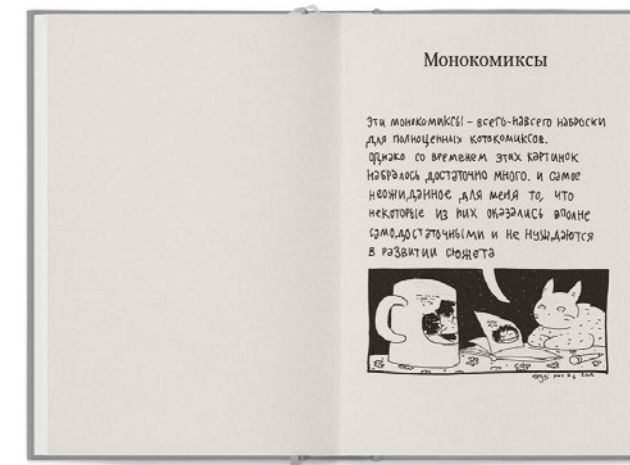
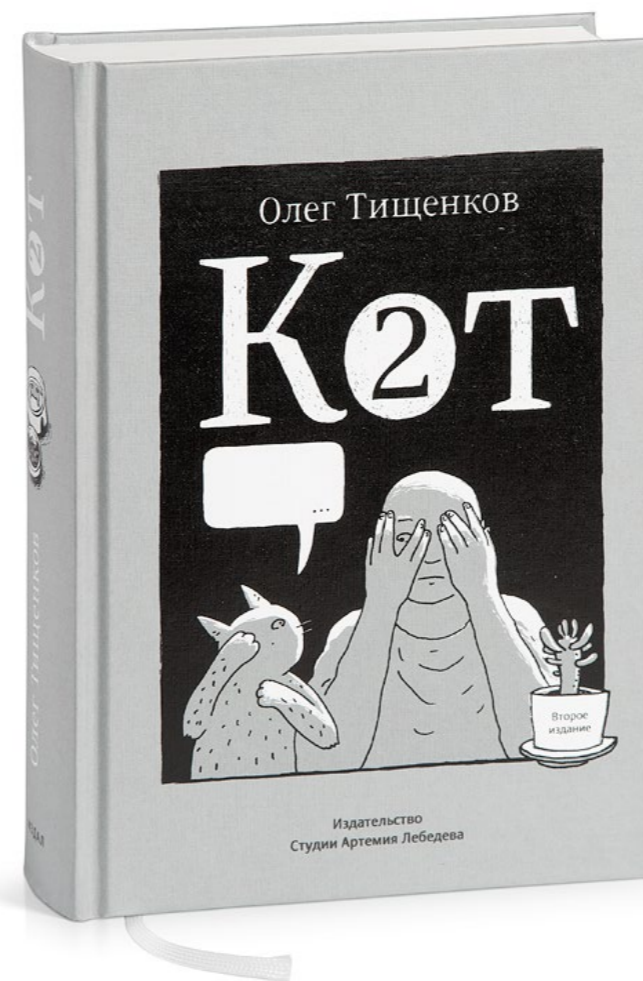
Твердый переплет

Объем — 296 стр.

Формат — 144×216 мм

Тираж 3000 экземпляров

ISBN 978-5-98062-068-4

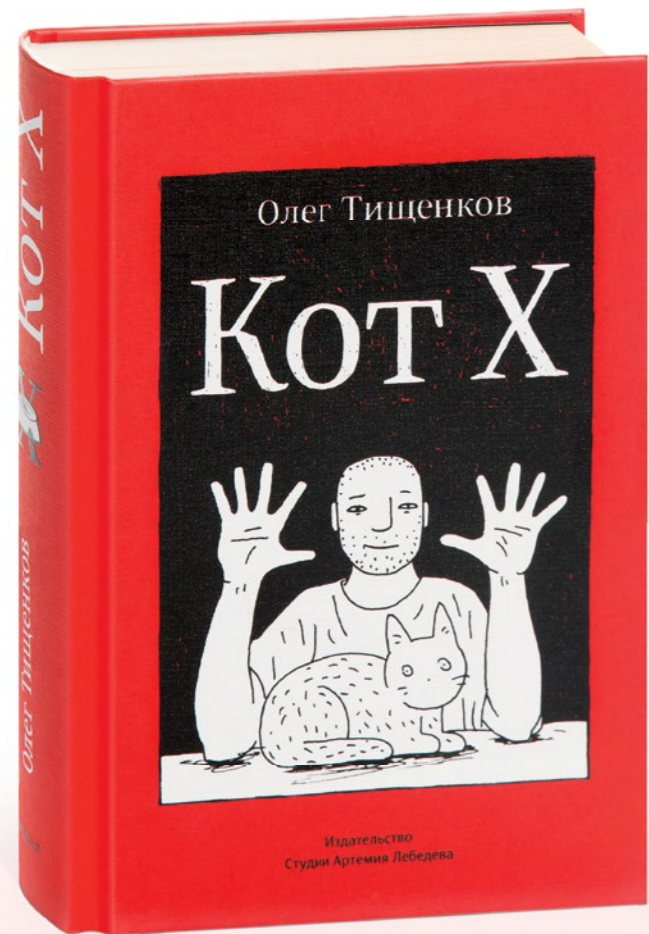


КОТ Х

Олег Тищенко

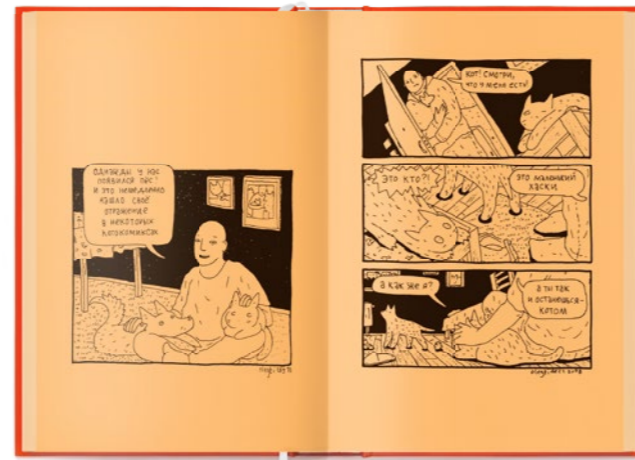
«Кот Х» — третья и одновременно юбилейная книга комиксов художника Олега Тищенко: ровно десять лет назад проявились первые наброски историй про человека и кота.

В третьей книге к привычным героям присоединяется новое действующее «лицо» — пес.



1400 Р

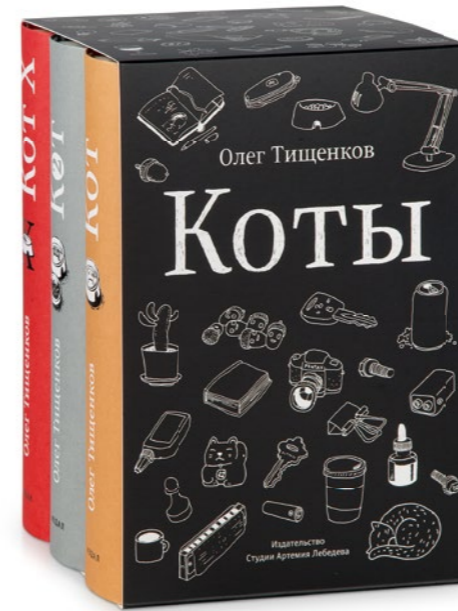
004992
 Вес: 1000 г
 Твердый переплет
 Объем — 248 стр.
 Формат — 144 × 216 мм
 Тираж 3000 экземпляров
 ISBN 978-5-98062-070-7



Набор из трех «Котов»

3600 Р

115017



Комикс для айпада «айКот»

99 Р



«айКот» — первая интерактивная книга, созданная в студии.

На каждой странице спрятан маленький секрет, который читатель должен обнаружить самостоятельно.



Курочка Ряба

Михаил Бастер

В книге художника Михаила Бастера русская народная сказка про деда, бабу и курочку Рябу рассказывается в стиле олдскульной американской татуировки.

250 Р

004528

Вес: 150 г

Мягкая обложка

Объем — 16 стр.

Формат — 157 × 210 мм

Тираж 1000 экземпляров



Фото с выставки художника Михаила Бастера с иллюстрациями из его книги «Курочка Ряба»



Форзац из кальки



100 лучших стрипов

Егор Жгун, Александр Штефанец

В 2012 году на сайте студии ежедневно публиковались провокационные неполиткорректные комик-стрипы, посвященные актуальным событиям и вечным вопросам.

В набор открыток вошли избранные комиксы о политике, религии, общественной морали, двойных стандартах, нетрадиционном сексе, асоциальном поведении и о жизни вообще.

Издание разделено на две части. Под обложкой «Путин, бомба, взрыв, Чечня» — 50 острозлободневных стрипов Егора Жгуна, а в разделе «Эти комиксы мы выбирали вместе с мамой. С твоей мамой» — 50 вызывающих и неоднозначных комиксов Александра Штефанца.

Скоро
в продаже



О детском рисовании

Марина Озерова

Книга посвящена феномену детского рисования и рассматривает его как психологически важный аспект развития ребенка. Автор рассказывает о различных стадиях, которые проходит детский рисунок, выявляя связь между возрастом «художника» и способом отображения мира в его картинках. Во втором издании книги расширены практические главы, которые содержат массу советов, рекомендаций и идей для взрослых, желающих развивать и поддерживать творческий потенциал ребенка, не навязывая ему изобразительных шаблонов.

1000 Р

005023
 Вес: 800 г
 Твердый переплет
 Объем — 320 стр.
 Формат — 144 × 216 мм
 Тираж 3000 экземпляров
 ISBN 978-5-98062-084-4

240 Р

004015
 Электронное издание



Звучит!

Бдыщ!

Татьяна Деваева, Алексей Ляпунов, Лена Эрлих

«Звучит!» — детская книга-игра, посвященная звукам и словам. Десять разворотов, населенных множеством персонажей, проиллюстрированы в умопомрачительной технике при помощи бумаги, ножниц, клея и искусных рук.

Каждый разворот представляет собой большую сюжетную картину из десятков маленьких сценок, изображающих применение «звучащих» слов. Подсказки размещены по периметру.

Большому и маленькому зрителю предлагается разглядывать кипящую на страницах жизнь, разгадывать загадки и придумывать собственные истории.

350 Р

003028
 Вес: 550 г
 Твердый переплет
 Объем — 24 стр.
 Формат — 295 × 225 мм
 Тираж 3000 экземпляров
 ISBN 978-5-98062-048-6



Баран Кигну

Наталья Ромашова

200 Р

003027

Вес: 450 г

Твердый переплет

Объем — 28 стр.

Формат — 210×210 мм

Тираж 2000 экземпляров

ISBN 978-5-98062-036-3



Сборник веселых стихов про людей и зверей. Предназначен для детей дошкольного возраста.



Мама спешит домой

Второе издание

Светлана Дорошева

450 Р

002077

Вес: 450 г

Твердый переплет

Объем — 40 стр.

Формат — 210×210 мм

Тираж 3000 экземпляров

ISBN 978-5-98062-063-9



Мальчик Алеша каждое утро договаривался с мамой о том, чем они займутся вечером: как они книжку будут читать, или красками рисовать, или машинки клеить. Но иногда мама возвращалась с работы поздно, когда уже пора спать, а не машинки клеить. В такие дни мама приносила домой удивительные истории, которые Алеша так любил, что забывал о своем огорчении от маминго опоздания. И эта книга — одна из таких историй. Второе издание выпущено в твердой обложке и с настольной игрой внутри. На игровом поле — весь непростой маршрут мамы от офиса до дома.



Тапки

Настя Коваленкова

200 Р

004198

Вес: 450 г

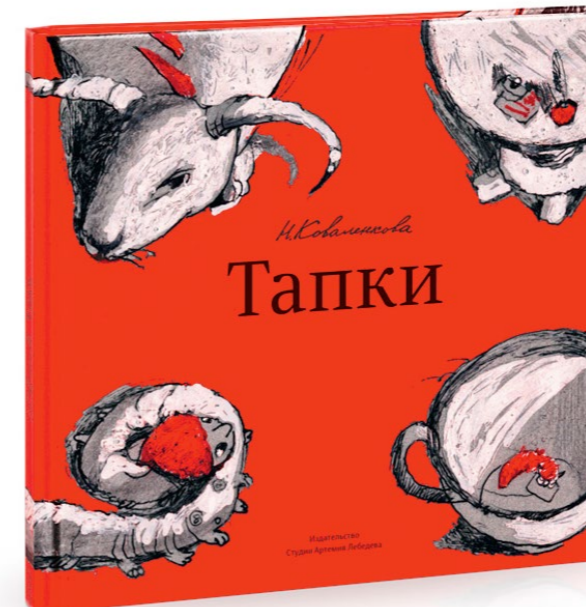
Твердый переплет

Объем — 28 стр.

Формат — 210×210 мм

Тираж 3000 экземпляров

ISBN 978-5-98062-057-8



В книгу вложена карта волшебной страны, по которой читатели проследят маршрут путешествия Саши.



«Тапки» — веселая сказка в стихах про девочку Сашу, которая однажды утром не нашла свои любимые тапочки, отправилась на их поиски и попала в удивительный мир. Книга предназначена для чтения взрослыми детям от трех лет.



Красная лошадка

Ирина Троицкая

350 Р

004732

Вес: 220 г

Твердый переплет

Объем — 24 стр.

Формат — 160×210 мм

Тираж 3000 экземпляров

ISBN 978-5-98062-065-3



Красная Лошадка работала в метро и перевозила пассажиров. Однажды она загрустила и начала постепенно бледнеть. Так бы она и потеряла совсем свой необычный яркий цвет, если бы не познакомилась с мальчиком, который мечтал о настоящей лошади. Эта книжка о том, как важно приносить кому-то радость и радоваться вместе с ним.

В некоторые развороты книги вставлены промежуточные страницы из кальки — при их перелистывании иллюстрации оживают.

Книга адресована детям дошкольного возраста и предназначена для чтения взрослыми.



Всем любознайкам известно, что...

Яна Франк

Скоро
в продаже

Твердый переплет



Ждем с нетерпением

Второе издание книги для любознательных детей и их родителей.



Книга и приложение для айпада «Мучавка и великан»

Оксана Гривина

350 ₽

005024

Твердый переплет

Объем — 40 стр.

Формат — 285×210 мм

Тираж 3000 экземпляров

ISBN 978-5-98062-082-0

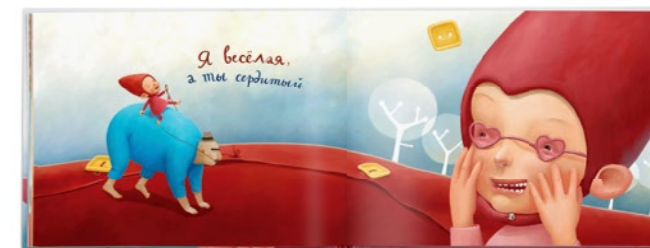
199 ₽

004015

Электронное
издание



Третье издание, полностью перерисованное автором. Книга предназначена для чтения взрослыми или самостоятельного изучения детьми.



В приложении для айпада персонажи книги Оксаны Гривиной «Мучавка и великан» разговаривают, прыгают, плавают, летают, дуют в трубы, бьют в барабаны и занимаются прочими увлекательными делами.



Завтрак

Второе издание

Оксана Гривина

250 ₽

Твердый переплет

Объем — 36 стр.

002069

Формат — 210×210 мм

Тираж 3000 экземпляров

ISBN 978-5-98062-080-6



Книга для мальчиков и девочек, которые любят мечтать. Предназначена для чтения взрослыми или самостоятельного изучения детьми.



Зоопакр

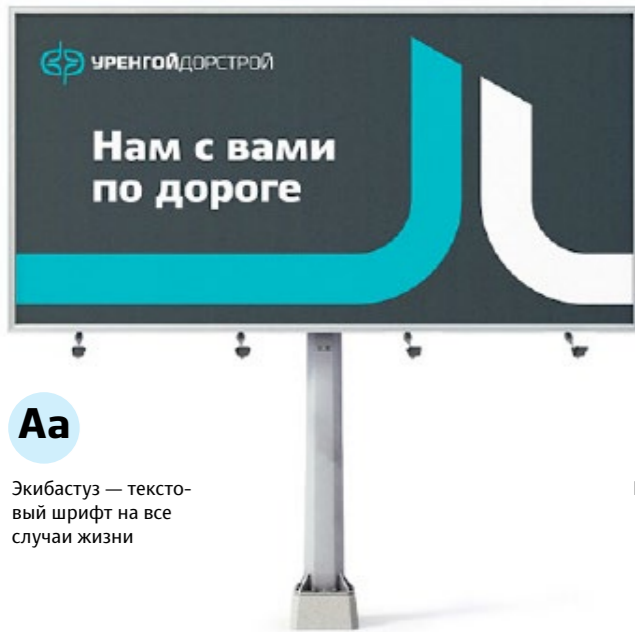
Татьяна Деваева, Тимофей Яржомбек

Скоро
в продаже

Твердый переплет

Рассказывая истории, люди всегда наделяли животных человеческими качествами. Иногда дети не могут разобраться, где граница между фантазиями о добром мишке из избушки и правдой об опасном лесном хищнике. Многие остаются в плену у сказки, будучи взрослыми. Но в самом невероятном вымысле нет ничего плохого, когда всем ясно, что это только игра нашего воображения. Звери в зоопарке ведут себя нарочно неправдоподобно, чтобы в конце встретиться со своими настоящими, природными прототипами. Посетителя ждет много маленьких сюрпризов, вопросов и игр.





Aa

Экибастуз — текстовый шрифт на все случаи жизни

Aa

Шрифт Малина отлично выглядит на вывесках и упаковках, подходит для оформления разных развлекательных штук и составления игривых композиций

Шрифты

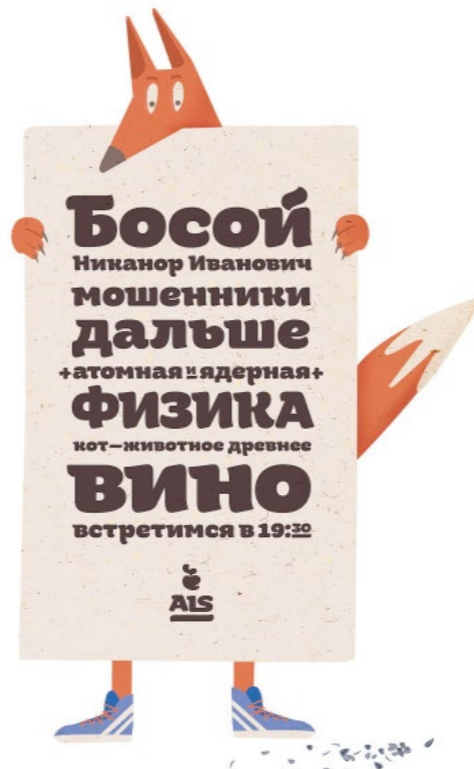
Список работ студийного шрифтового отдела постоянно пополняется новыми шрифтами — текстовыми, акцидентными, декоративными, рукописными. Мы используем собственные шрифты при создании логотипов и фирменных стилей, а также разрабатываем индивидуальные шрифты для компаний.

Наши шрифты продаются в интернет-магазине студии, многие из них представлены в нескольких начертаниях.



Aa

Скриптикус — легкий, ясный и доброжелательный рукописный шрифт, вдохновленный записью урока на школьной доске



Все по **1000 Р**

Как купить шрифт

Шрифты легко приобрести в интернет-магазине студии, в также в офлайновых магазинах с помощью специальных открыток (шрифт оплачивается на кассе и высылается покупателю по электронной почте)

Экстра Блэк
Блэк
Болд
Регуляр
Лайт

Все шрифты, начертания и тест-драйв — по адресу store.artlebedev.ru/type



Aa Aa

Гарнитура Шланге обладает легким и дружелюбным характером и замечательно смотрится в оформлении косметической или кондитерской продукции

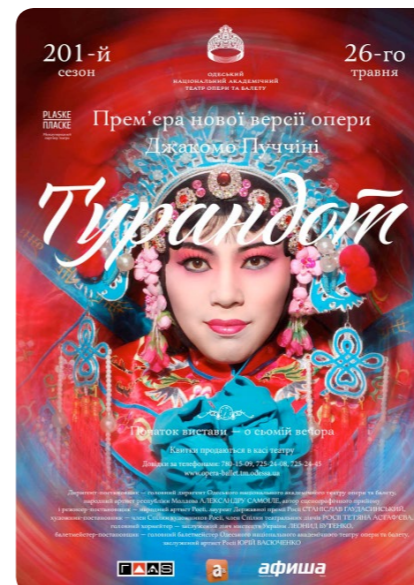
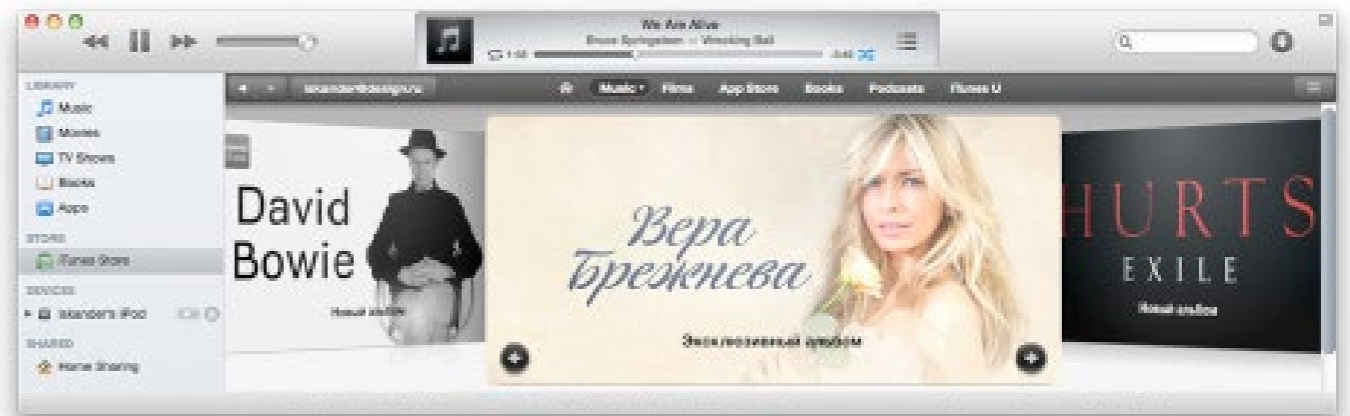


Aa

Для некоторых гарнитур предусмотрены вспомогательные знаки и средства типографики. В Скриптикусе есть лигатуры, цифры в окружности, знаки для набора формул, стрелки, пиктограммы и так далее

Aa

Клементина — рукописный курсив с женственными и плавными формами, созданный на основе письма маркером-кистью



Aa Aa

Шрифты Клементина и Бингли в оформлении афиши Одесского театра оперы и балета



Aa

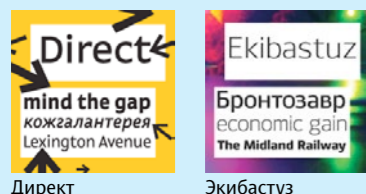
Шрифт Неуч на афише выступления диджея Котовского в Большом кафе студии



Aa

Все наши шрифты поддерживают латинские и кириллические языки, при этом лигатуры учитывают свойства обеих письменностей

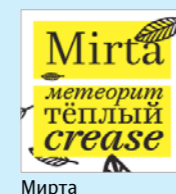
Для навигации



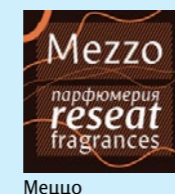
Директ



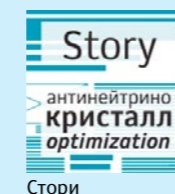
Экибастуз



Гросс Кунст



Мирта



Меццо



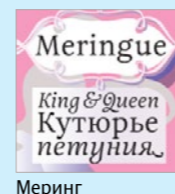
Стори



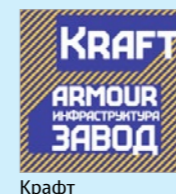
Бингли

Для набора текстов

Для плакатов



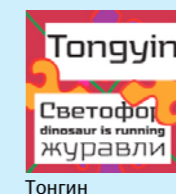
Меринг



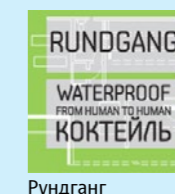
Крафт



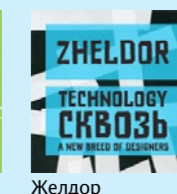
Шланге



Тонгин



Рундганг



Желдор



Хейно



Aa Шрифт Хейно на упаковке настольной игры «Зверушки»



Aa Шрифт Дереза в оформлении книги Натальи Ромашовой «Баран Кигну»



Aa Шрифт Мирта в детской книге «Беличья шкурка» (Издательский домик Дорощевой, 2011)



Aa Видеоролик, демонстрирующий красоту мягкого и романтического рукописного шрифта Фуксия

Каллиграфические и рукописные



Клементина Клинкопись Фуксия Дульсинея Агрус



Фуксия украсит упаковку конфет или флакон духов, будет хорошо выглядеть на обложке детской книги, ее легко представить в виде изящной татуировки

Aa



Aa

Aa

Шрифты Неуч и Мирта в оформлении столовой Яндекс



Aa Шрифт Клементина в рекламе кафе «Шоколадница»

Aa Шрифт Бингли предназначен для книг, а также для материалов, которым необходимо придать солидность и благообразие



Aa

Шрифт Экибастуз в мелких подписях и крупных заголовках журнала «Раша!»

Aa

Шрифт Директ в оформлении буклета «Новой Англии»

Для баловства



Малина Скриптикус Мел и мед Неуч Сюус Скрипт Дереза Цвельф



Живая полоса



Овощной букет



Птицы

Паттерны

Студийные паттерны превращают любые объекты — ткани, обои, керамическую плитку, фирменную упаковку, печатные материалы — в образцы первоклассного дизайна.

Для частных лиц **3000 Р**

Для компаний **9000 Р**

Книги с орнаментами на форзацах приятно открывать, в интерьерах, оформленных узорами, уютно жить, а одежду с необычными принтами одно удовольствие носить.



Форзацы книги «Объекты желания»
Адриана Форти

Как купить паттерн

Паттерны легко приобрести в интернет-магазине студии, в также в офлайн-магазинах с помощью специальных открыток (паттерн оплачивается на кассе и высылается покупателю по электронной почте)



Фирменные автомобили
«Луквип.ком»



Большинство студийных паттернов представлены в нескольких цветовых вариантах. На сайте в описаниях к узорам даются нестрогие рекомендации по их использованию — store.artlebedev.ru/patterns.

Некоторые паттерны разрабатываются специально для определенных проектов, другие создаются как самостоятельные продукты. Для «независимых» паттернов мы придумываем наглядные примеры использования.

Поле в Ромашково.
Четыре цветовых варианта

Московский день.
Форзацы ежедневников
на 2012 год



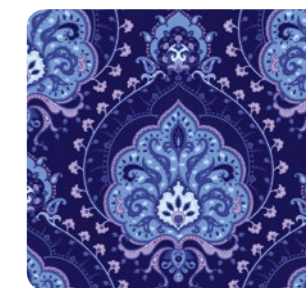
Ромбик



Вдохновение Моррисом



Платок



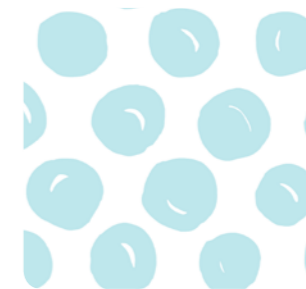
Пейсли и пуговицы



Скромное растение



Лукум



Нот полька дот



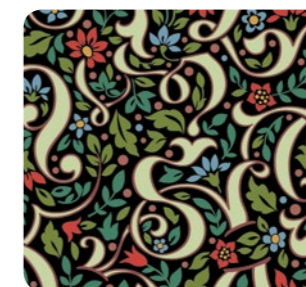
Кружева



Вечнозеленый



Мой огород



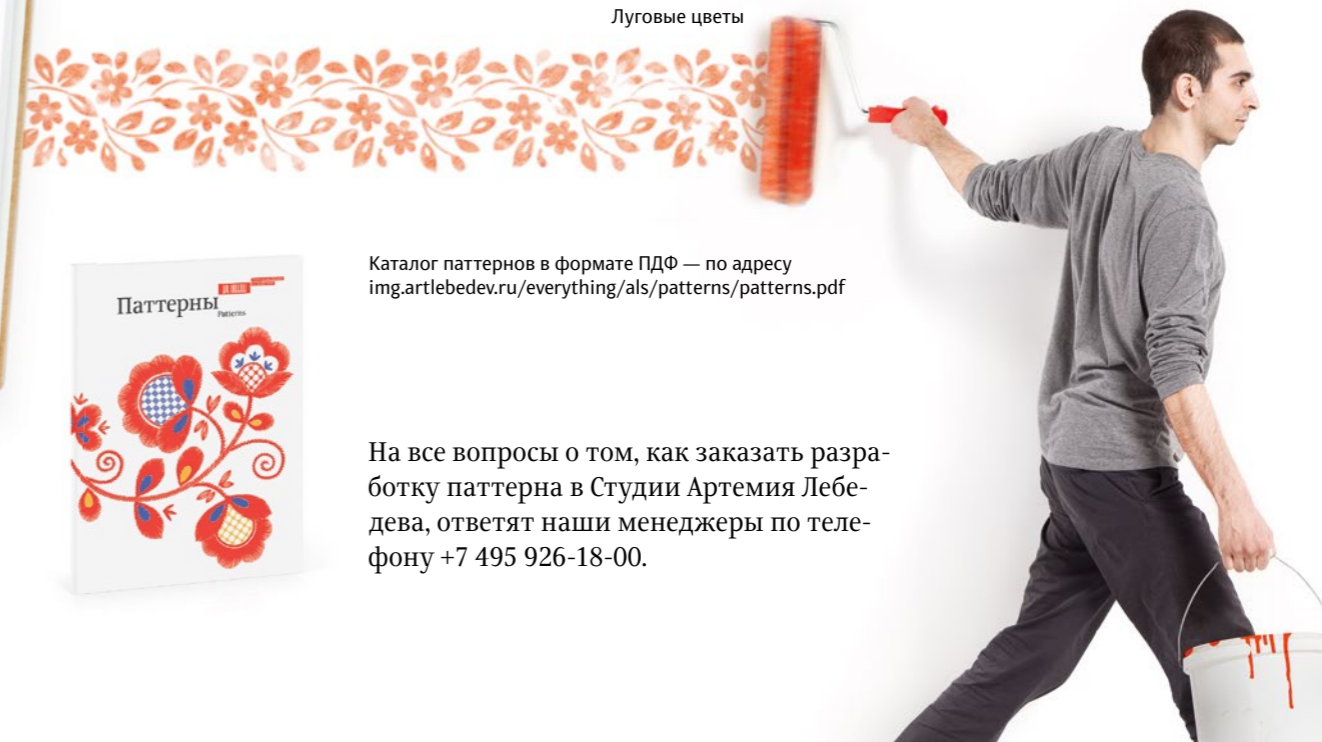
Иллюзия букв



Надкусанные

Мы создаем узоры для фирменных стилей, объектов промышленного дизайна, городской среды, интерьеров, книжных форзацев и для бесконечного количества других объектов, которым необходимо красивое оформление.

Луговые цветы



Каталог паттернов в формате PDF — по адресу img.artlebedev.ru/everything/als/patterns/patterns.pdf

На все вопросы о том, как заказать разработку паттерна в Студии Артемия Лебедева, ответят наши менеджеры по телефону +7 495 926-18-00.

Боб



Колокольчик



Собранность



Подарочные коробки

Эксклюзивная премиальность

Красивая, удобная и надежная коробка значительно облегчает процесс упаковки и вскрытия подарков, а также защищает их от случайных повреждений.



Наши коробки подходят для подарков друзьям, родителям, коллегам, знакомым, соседям и дальним родственникам по любому поводу

В стенки встроены магниты, которые позволяют за пару секунд превратить плоский лист в коробку, которую никто никогда не выкинет

340 Р

Малина
16,5×16,5×8 см
004107

340 Р

Мухи и семечки
16,5×16,5×8 см
004108

460 Р

Перламутр
27,5×24,5×8 см
004109

460 Р

Золотые рыбы
27,5×24,5×8 см
004110

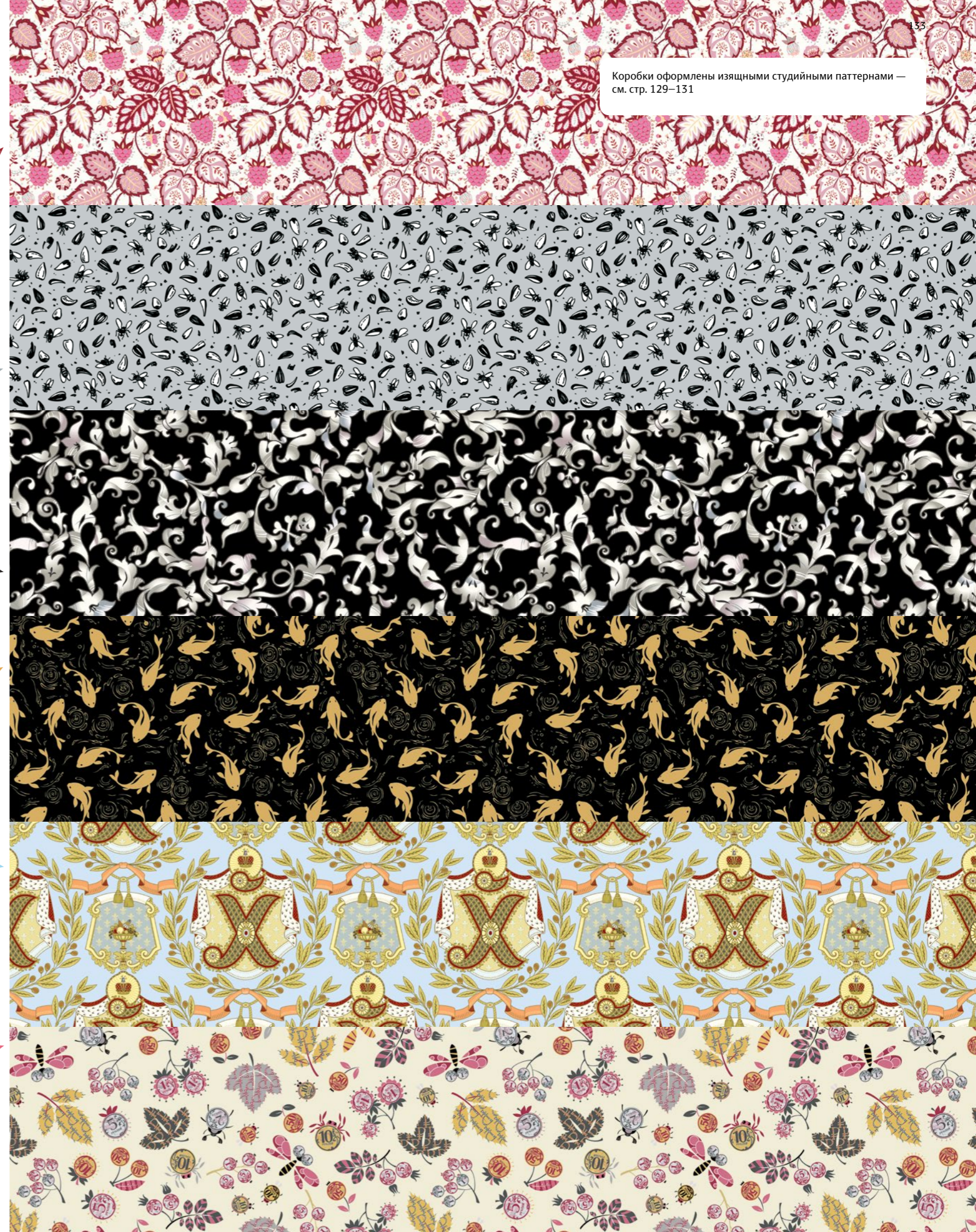
560 Р

Русский иероглиф
46,5×32,5×6,5 см
004111

560 Р

Монеты и букашки
46,5×32,5×6,5 см
003245

Коробки оформлены изящными студиными паттернами — см. стр. 129–131



Подарочные пакеты

Драгоценная упаковка

В новых студийных пакетах каждая вещь выглядит настоящим кладом.



200 ₽

003871
Размер: 57,5 × 32 см

Благородный блеск роскоши



150 ₽

003872
Размер: 25 × 32 см

999-я проба



Упаковочная бумага

Просто и со вкусом



Упаковочная бумага с узором из рук или цифр подходит для любого случая

220 ₽

001724
1 лист
Размер: 98 × 68 см



iphusique:

— Стекло́нная кружка всегда попадает в кадр.



Кружка «Атмаркус 3G» на стр. 74

amazing888:

— Перед своей свадьбой купила 2 вида принтованных скотчей (красный в белую полосочку и с гимном РФ), которые очень мне помогли в упаковке подарков для гостей и в украшении зала. Можно выпустить еще несколько видов скотчей (типа Арозаупаланалапуазора, люблюлюблю, тексты песен «Битлз», снежинки, кубикрубик, лента Мебиуса...). Разноцветный скотч — это круто.

Скотч на стр. 24

Раз-два-три, купи!

Чтобы приобрести товары, представленные в каталоге, достаточно зайти в интернет-магазин Студии Артемия Лебедева по адресу store.artlebedev.ru, посетить один из наших офлайновых магазинов или позвонить по бесплатному номеру 8 800 200-40-33.

О покупках в интернет-магазине см. стр. 138

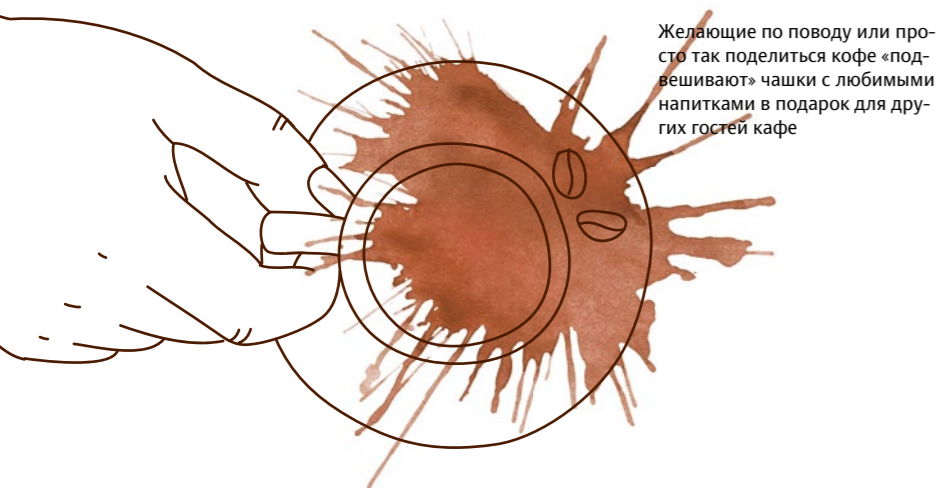
Адреса собственных магазинов студии в Москве, Санкт-Петербурге и Киеве см. на стр. 139, а партнерских еще в 16 городах, в России и за границей, см. на стр. 140



О том, как сделать заказ по телефону, см. стр. 142

Наши кафе

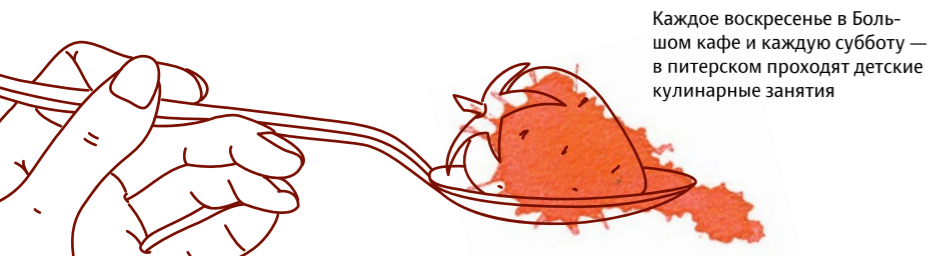
Мы стремимся сделать кафе, где вкусно как дома и так же уютно. Наши баристы готовят лучший в городе кофе, а хозяйки дружелюбно принимают заказы и развлекают гостей беседой. Мы создаем теплый красивый интерьер, расставляем бережно отреставрированные старинные столы и стулья и постоянно придумываем новые блюда и напитки, поэтому в студийные кафе хочется приходить снова и снова — на завтрак, обед, ужин, на свидание или встречи с друзьями.



Желающие по поводу или просто так поделиться кофе «подвешивают» чашки с любимыми напитками в подарок для других гостей кафе

В каждом нашем кафе — свое меню, списки блюд постоянно обновляются. У нас действительно домашняя кухня, отринутая другими рестораторами из-за того, что она не похожа на кино или книгу.

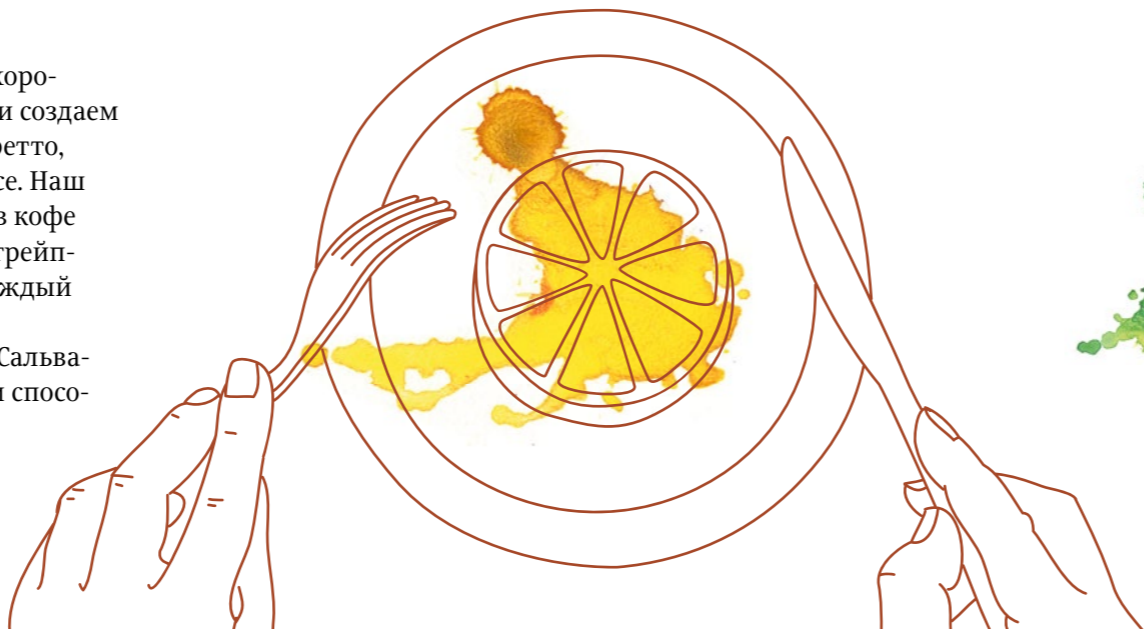
Нас волнует натуральность. Мы используем пастеризованное прокисающее молоко вместо стерилизованного и предлагаем гостям свежевыжатые соки. Еду готовим только такую, чтобы самим вкусно было.



Каждое воскресенье в Большом кафе и каждую субботу — в питерском проходят детские кулинарные занятия

Кофе — наша гордость. Мы готовим очень-очень хороший эспрессо из собственной кофейной смеси №315 и создаем на его основе различные кофейные напитки — ристретто, капучино, раф-кофе, американо, макиато, латте, глясе. Наш кофе бывает горячим или холодным, мы добавляем в кофе специи, шоколад, какао, имбирь, апельсиновый или грейпфрутовый сок, сгущенку, мед и сладкие сиропы — каждый найдет себе кофе по вкусу.

С появлением кофейных моносортов «Гондурас», «Сальвадор» и «Перу» мы завариваем кофе альтернативными способами — во френч-прессе и в кемексе.



Кафе на Никитской

Работаем с 8:30 до 23:00
По выходным и праздникам — с 10:00 до 23:00

Москва, ул. Большая Никитская, 35
Телефон: +7 495 778-70-15



Большое кафе

Работаем с 9:00 до 23:00
По выходным и праздникам — с 10:00 до 23:00

Москва, Банковский пер., 5
Телефон: +7 495 624-74-73



Кафе в Питере

Работаем с 9:00 до 23:00

Санкт-Петербург, ул. Жуковского, 2
Телефон: +7 812 273-75-23

Для прохода в эти кафе нужен пропуск:



Три кафе в Яндексе

Работаем с 10:00 до 21:00

Москва, ул. Льва Толстого
• 16, 4-й этаж
• 18Б, 5-й этаж

Санкт-Петербург, Пискаревский пр-т, 2



Два кафе в «Британке»

Работаем с 10:00 до 22:00

Москва, ул. Нижняя Сыромятническая, 10
• стр. 3, 5-й этаж
• стр. 2, 5-й этаж
Британская высшая школа дизайна



Кафе на седьмом

Работаем с 10:00 до 21:00

Москва, ул. 1905 года, 7, стр. 1,
7-й этаж



Кафе в «Абби»

Работаем с 10:00 до 22:00

Москва, ул. Отрадная, 2Б, стр. 6,
2-й этаж

Для проведения шумных праздников в Большом кафе есть отдельный зал и банкетное меню

На Масленицу мы традиционно печем блины, а на Пасху — готовим куличи и красим яйца. На заказ ко дню рождения или другому празднику мы с удовольствием сделаем любой из наших тортов, вафельные трубочки, пироги и печенье.

В питерском и московском Большом кафе гостям предлагается сухое вино — по бокалам и в бутылках. В коктейльной карте — горячие и холодные алкогольные напитки, лонгдринки и коктейли на один глоток. Мы смешиваем коктейли по классическим рецептам и относимся к их приготовлению так же требовательно, как и к варке кофе.



Полные меню, сообщения о сезонных новинках и все оставленные в «Форсквере» отзывы и фотографии публикуются на сайтах наших кафе



В офисных кафе, работающих в Яндексе, «Абби» и Британской высшей школе дизайна, в меню есть салаты, киши, тортики, печенье, вафельные трубочки, фрукты и комплексные обеды с супами и горячими блюдами, а также вкусный кофе, чай и другие напитки. При кафе работают магазины, в которых продаются студийные товары.

В Кафе на Никитской весной открывается летняя веранда, и гости с удовольствием пьют кофе и общаются на свежем воздухе. В прохладные дни по просьбе гостей хозяйки выдают плоды

Наши хозяйки рассказывают о последних новинках в меню и помогают определиться с выбором вина. Если гости захотят взять еду с собой, хозяйки легко упакуют любое блюдо в красивый пакет



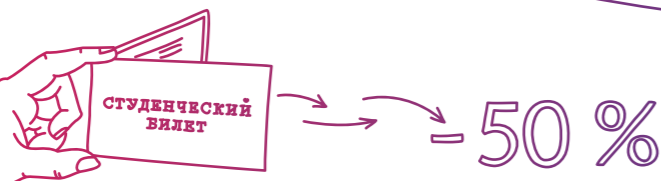
Интернет-магазин

Онлайн-заказы в студийном интернет-магазине принимаются 24 часа в сутки, 365 дней в году (366 в високосные годы). Администраторы обрабатывают заказы с понедельника по пятницу (за исключением праздничных дней) с 10:00 до 19:00 по московскому времени.



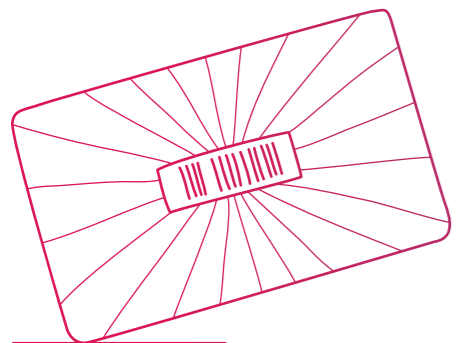
Мы принимаем к оплате наличные (при самовывозе или курьерской доставке), пластиковые карты «Виза» и «Мастеркард», электронные деньги в рублях, банковские переводы, а также платежи через «Пейпал», «Амазон чекаут», Сбербанк и терминалы «Киви»

В Москве, Санкт-Петербурге и Киеве легко забрать покупки из магазинов студии самостоятельно или заказать курьерскую доставку. В другие населенные пункты товары отправляются Почтой России, курьерскими службами «Ди-эйч-эл» и «Курьер сервис экспресс», а также в пункты самовывоза «Пикпоинт».

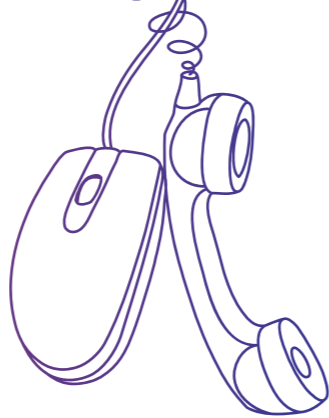


Электронные товары: шрифты, паттерны, книги — доступны после оплаты заказа. Студентам на шрифты предоставляется 50-процентная скидка. Не страшно, если вдруг файлы с паттернами, шрифтами или книгами случайно сотрутся или потеряются, — по номеру заказа мы вышлем их снова

В интернет-магазине просто и удобно покупать хорошие подарки. Для красивой упаковки подарков у нас продаются коробки на магнитах и прекрасные пакеты в виде золотых слитков, а также упаковочная бумага с изящным узором из рук или цифр. Если подарок неловко вручать лично или хочется сделать сюрприз, всегда есть возможность отправить покупку анонимно.



Для покупателей в магазинах и гостей кафе Студии Артемия Лебедева существует волшебная накопительная карта: при каждой покупке в собственных магазинах студии на карту начисляются баллы для оплаты товаров при следующих покупках (1 Р = 1 баллу), а также по карте предоставляются приятнейшие скидки во всех студийных кафе. В партнерских магазинах карта не теряет своих волшебных свойств, но условия в каждом городе разные



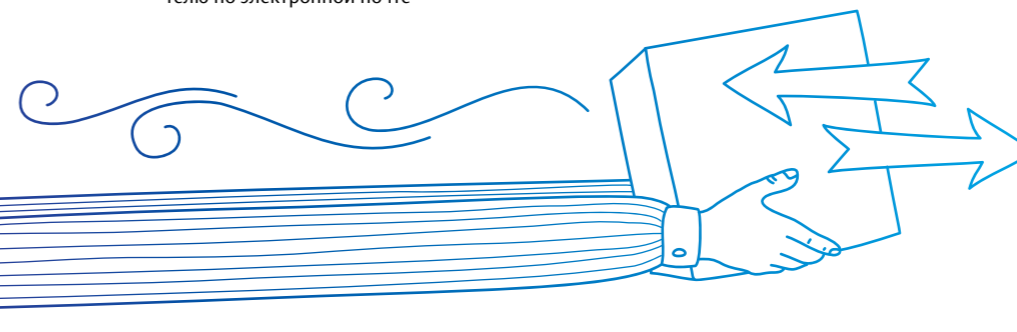
Наши магазины

Собственные магазины студии находятся в Москве, Питере и Киеве. Помимо наличных денег, к оплате принимаются карты «Виза» и «Мастеркард».

Если товара временно нет в наличии, продавцы сохраняют заявку от покупателя и, когда вещь снова появляется в продаже, сообщают ему об этом.



В офлайн-магазинах продаются открытки со шрифтами и паттернами — открытки оплачиваются на кассе, а файлы высылаются покупателю по электронной почте

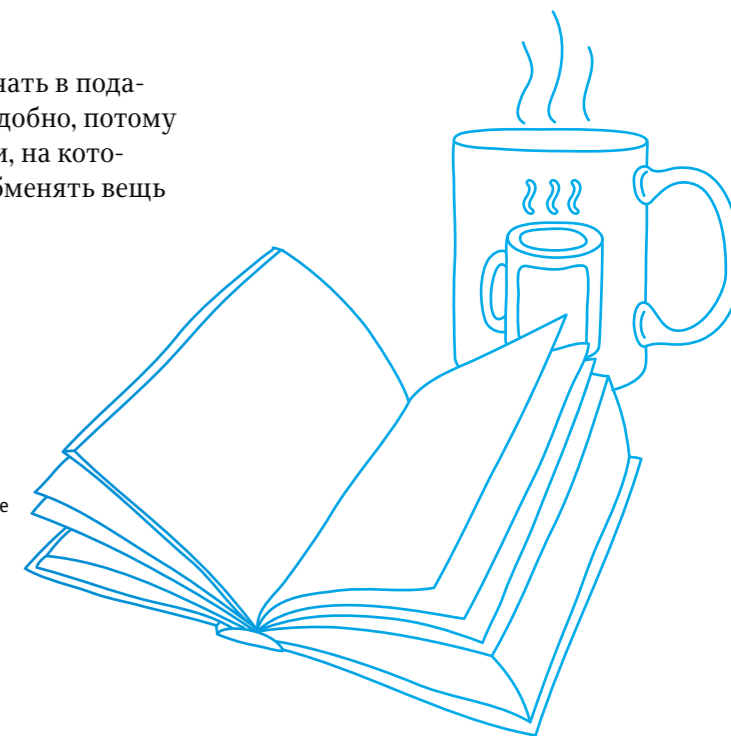


В наших магазинах не страшно обменивать и возвращать покупки. В случае если товар не понравился или не оправдал возложенных на него надежд — без вопросов примем его обратно.



Товары студии приятно и удобно дарить и получать в подарок. Приятно, потому что наши товары хороши, а удобно, потому что мы придумали специальные «подарочные» чеки, на которых не указывается цена товара, но по ним легко обменять вещь или сдать ее обратно в наш магазин.

В студийных магазинах продаются книги, изданные или оформленные в студии, а также те, которые мы считаем важными и полезными. В каждом магазине рядом с книжными полками стоит удобное кресло или диван. Любую книгу разрешается читать без ограничений прямо в магазине



Интернет-магазин
store.artlebedev.ru

Заказ по телефону

Бесплатный звонок из любого города России
8 800 200-40-33
10:00–19:00

Москва

Магазин в Банковском

Банковский пер., 5
+7 495 624-88-28

9:00–23:00
По выходным и праздникам — с 10:00 до 23:00

Лавка на Никитской

ул. Большая Никитская, 35
+7 495 697-26-35

8:30–23:00
По выходным и праздникам — с 10:00 до 23:00

Пункт сбыта мечт

Галерея «Тверская, 9»
+7 495 772-96-84
10:00–21:00

Санкт-Петербург

Лавка на Жуковского

ул. Жуковского, 2
+7 812 702-88-58

9:00–23:00

Киев

Шо за шоп

м. «Площадь Льва Толстого»,
подземный переход
+38 044 234-00-54
10:00–20:00 (Гринвич + 2)

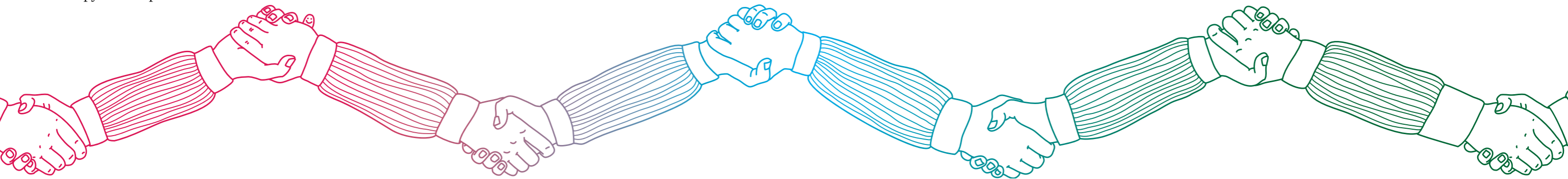
Партнерские магазины — на следующей странице

Партнерские магазины

Чтобы открыть магазин со студийными товарами в своем городе потребуется начальный капитал, опыт ведения бизнеса и желание продавать наши товары. Сотрудники студии обеспечивают партнерам рекламную и моральную поддержку, отпускают товары по оптовым ценам и дают еще кое-какие бонусы. Мы также помогаем оформить торговое место.

Для начала разговора нужно прислать краткий рассказ о себе и своем опыте работы в розничной торговле Елене Третьяковой (lt@artlebedev.ru). В теме письма следует указать город, в котором планируется открытие магазина.

Студия поставляет товары и дает рекомендации по подбору торгового оборудования, а также предоставляет ассортиментную матрицу, материалы для обучения продавцов, правила выкладки, шаблоны визиток и ценников



Цены в партнерских магазинах могут отличаться от представленных в каталоге

Количество и адреса магазинов также могут быть отличными от указанных

В России

Бийск

Большие приятности
ул. Мерлина, 27
ТК «Модный», 3-й этаж
+7 913 360-82-66
9:00–19:00 (Гринвич + 7)

Волжский

Две полусферы
ул. Пионерская, 38
ТЦ «Искра», 2-й этаж
+7 905 482-97-99
9:00–19:00

Екатеринбург

Положительная эмоция
ул. Ленина 5Б
ТЦ «Эс-энд-тэ департамент», 2-й этаж
+7 343 361-75-54
10:00–19:00 (Гринвич + 6)

Иваново

Дайте две
ул. Куконковых, 141
ТЦ «Евролэнд», галерея «Париж»
+7 915 813-14-78, +7 915 834-19-79
10:00–22:00

Иркутск

Счастье есть
ул. Литвинова, 18
ТЦ «Пассаж на Литвинова», 2-й этаж,
пав. 245
+7 3952 66-24-20
10:00–19:00 (Гринвич + 9)

Калининград

Плюс один
ул. Театральная, 30
ТРЦ «Европа», 2-й этаж
+7 4012 52-52-12
10:00–21:00 (Гринвич + 3)

Краснодар

В бесконечность и далее
ул. Володи Головатого, 313
ТРЦ «Галерея Краснодар», 3-й этаж
+7 928 210-77-90
10:00–22:00

Липецк

Ступень эволюции
ул. Советская, 66
ТРЦ «Европа», 2-й этаж
+7 961 603-87-21
10:00–22:00

Ростов-на-Дону

Цепная реакция
ул. Социалистическая, 41
+7 863 270-30-77
10:00–19:00

Тверь

Где-то тут
ул. Трехсвятская, 25
+7 4822 75-01-97
10:00–20:00

Хабаровск

Реально нереально
ул. Ким Ю Чена, 44
ТРЦ «Магазины радости», 2-й этаж
+7 909 800-02-02
10:00–21:00 (Гринвич + 11)

Челябинск

Всяко лучше
ул. Каслинская, 77, оф. 418
+7 351 210-37-43
10:00–19:00 (Гринвич + 6)

На Украине

Донецк

Даем добро
ул. Артема, 123
Ночной клуб «Чикаго», 1-й этаж
+38 099 203-03-22
10:00–19:00 (Гринвич + 2)

Одесса

На грани приличия
Семафорный пер., 4
ТЦ «Среднефонтанский», 1-й этаж
+38 099 118-49-98
10:00–22:00 (Гринвич + 2)

Харьков

Обыкновенное чудо
ул. Сумская, 10
ТЦ «Аве плаза», 3-й этаж
+38 093 422-75-25
10:00–21:00 (Гринвич + 2)

В Белоруссии

Минск

Значительное улучшение
ул. В. Хоружей, 1а
ТЦ «Силуэт», нижний уровень
+375 29 730-99-99
10:00–20:00 (Гринвич + 3)

Сезонные магазины

Желающим продавать студийные товары во время повышенной покупательской активности мы предлагаем открыть сезонный магазин — на осенне-зимний период. Чтобы стать сезонным партнером, нужно иметь финансовые возможности и три-четыре месяца свободного времени для реализации проекта, а также найти площадку для торговли — остров порядка четырех квадратных метров в крупном торговом центре своего города.

Офисные кафе Студии Артемия Лебедева

Студия Артемия Лебедева уже не первый год кормит гостей домашней едой и варит для них хороший кофе в своих кафе. У нас есть два кафе в Москве и одно в Санкт-Петербурге.

Кроме того, в студии работает кафетерий для своих сотрудников, такие же есть в офисах Яндекса, «Абби» и в Британской высшей школе дизайна.

Мы готовы открыть свои кафе и в офисах других крупных компаний из Москвы и Питера, в которых работают свыше 500 человек. Для создания офисного кафетерия нам достаточно пространства площадью 10–15 квадратных метров, при этом важно наличие водопровода и электропитания мощностью не менее 10 киловатт. В небольшом кафетерии будут подавать кофе, чай, прохладительные напитки и домашнюю выпечку — в точности такие же, как в собственных кафе студии.

Мы самостоятельно установим все оборудование, найдем человека, который будет готовить кофе и обслуживать посетителей, обеспечим ежедневную доставку свежей выпечки. Наши дизайнеры оформят интерьер мини-кафетерия.

Мы берем деньги только за то, что покупается из меню. При этом самой удобной, по нашему опыту, является карточная система оплаты



Кафе Студии Артемия Лебедева в Яндексе

Чтобы договориться об открытии кафетерия для сотрудников или задать любые дополнительные вопросы, нужно связаться с Ольгой Ивановой:

olya@artlebedev.ru
Тел.: +7 495 926-18-00

Как сделать заказ по каталогу

1

Выбрать товар и позвонить по бесплатному номеру 8 800 200-40-33. Сообщить менеджеру артикул или название товара.

2

Продиктовать почтовый адрес. Для жителей Москвы, Санкт-Петербурга и Киева возможны доставка курьером и самовывоз из студийных магазинов.

3

Записать номер заказа и его стоимость.

4

Оплатить заказ в банке по квитанции. Когда деньги поступят на счет, будет отправлено СМС-уведомление. При доставке курьером возможна оплата наличными.

Извещение

Форма № ПД-4	
Общество с ограниченной ответственностью «Интердизайн»	
(наименование получателя платежа)	
7703529136	770301001
(ИНН получателя платежа)	(КПП получателя платежа)
№ 40702810700030002914	
(номер счета получателя платежа)	
ОАО «Банк ВТБ», г. Москва	
(наименование банка и банковские реквизиты)	
к/с 30101 810 7 0000 0000187	
БИК 044525187	
Счет №:	
НДС не облагается (25 гл. НК РФ)	
(наименование платежа)	
Дата	Сумма платежа
Плательщик (подпись) _____	

Кассир

Квитанция

Общество с ограниченной ответственностью «Интердизайн»	
(наименование получателя платежа)	
7703529136	770301001
(ИНН получателя платежа)	(КПП получателя платежа)
№ 40702810700030002914	
(номер счета получателя платежа)	
ОАО «Банк ВТБ», г. Москва	
(наименование банка и банковские реквизиты)	
к/с 30101 810 7 0000 0000187	
БИК 044525187	
Счет №:	
НДС не облагается (25 гл. НК РФ)	
(наименование платежа)	
Дата	Сумма платежа
Плательщик (подпись) _____	

Кассир

Оптовая торговля

Оптовый отдел студии работает с людьми и компаниями, которые планируют покупать наши товары в больших количествах. В оптовом отделе работает Елена Третьякова (lt@artlebedev.ru).

Обращаться в оптовый отдел имеет смысл в нескольких случаях.



В поисках корпоративных подарков

На Новый год, 8 Марта, 23 Февраля и другие праздники большие и маленькие компании дарят подарки — друг другу, клиентам, партнерам и собственным сотрудникам. Предметы, которые мы создаем, не пылятся на офисных полках, а служат своим хозяевам, помогая организовывать и украшать рабочее место. На заказ мы готовы изменить цвет студийных товаров и нанести на них логотип компании.

Чтобы расширить ассортимент своего магазина

Нашими товарами часто и с удовольствием пополняют ассортимент магазинов, продающих электронику, книги, предметы интерьера, канцелярские принадлежности, подарки, игрушки и дизайнерские предметы.



Волшебная карта

Мы создали волшебные карты для покупателей и гостей своих магазинов и кафе. Карты позволяют экономнее приобретать товары и получать скидки на еду и напитки.

При каждой покупке в собственных магазинах студии на карту начисляются баллы для оплаты товаров при следующих покупках (1 ₽ = 1 баллу). Сумма начисляемых баллов составляет 3% от стоимости покупки.

Когда общая стоимость всех покупок владельца карты достигнет 10 000 рублей, сумма начисляемых баллов вырастет до 5%; 20 000 рублей — до 7%.



Всегда найдем общий язык

Баллы накапливаются при покупках и в офлайн-магазинах, и в интернет-магазине, но тратятся пока только в офлайне (в интернет-магазине оплата заказов баллами станет доступна весной 2014 года).

Также по карте предоставляются приятнейшие скидки во всех студийных кафе.

В партнерских магазинах карта не теряет своих волшебных свойств (условия в каждом городе разные).



Чудесный миг приобретения



Для получения волшебной карты необходимо написать нам о своем желании на store@artlebedev.ru и сообщить электронный адрес, на который карта будет оформлена



Восьмибитные игральные карты
«Космические захватчики»
на стр. 63

