



Руководство по использованию
фирменного стиля
игры «Гослото 5 из 36»

Несколько слов о правилах

В основе фирменного стиля лежат несколько базовых элементов: логотип, цвета, шрифт. Они служат отправной точкой при решении любых оформительских задач. Данное руководство — это инструкция по эксплуатации стиля. Оно позволяет следить за соблюдением выработанных стандартов, с которыми будут иметь дело сотрудники компании, дизайнеры и полиграфисты. Изложенные здесь правила помогут им сделать работу корректно и качественно.

- ⊙ К руководству прилагается диск, на котором находятся все изображения и макеты фирменного стиля. Всегда пользуйтесь готовыми файлами и не переделывайте ничего заново. Ссылки, помеченные значком диска, указывают на файл соответствующего макета.

Содержание

Логотип	4
Пространство вокруг логотипа	10
Цвет	12
Подложки	16
Недопустимое использование логотипа	22
Логотип в сочетании с другими логотипами	24
Шрифт	28

Логотип

Основной логотип

Логотип игры «Гослото 5 из 36» состоит из двух частей — изображения лототронных шаров и надписи *Гослото*. Есть три базовые устойчивые версии логотипа, в которых расположение и размер этих элементов зафиксированы.

© Logo/On White/...
5x36-White-Vert-L.ai

ГОСЛОТО



Версия с большими шарами
и надписью слева

ГОСЛОТ

Соотношение шаров и надписи для использования выбирается, исходя из конкретной ситуации и задачи. Если надо сделать акцент на игре, следует использовать одну из двух версий с крупными шарами. В случаях, когда требуется подчеркнуть принадлежность игры лотерее «Гослото», подойдет вариант логотипа с большой и хорошо заметной надписью.

© Logo/On White/...
5x36-White-Vert-R.ai
5x36-White-Horiz.ai

ГОСЛОТО



Версия с большими шарами и надписью справа



Горизонтальная версия логотипа с крупной надписью

Шары допускается использовать без надписи *Гослото*. На диске, приложенном к руководству, есть два файла — в высоком и низком разрешении. Вариант для работы следует выбирать в зависимости от задачи: у изображения в высоком разрешении, разумеется, лучше качество, но тяжелый файл заметно замедляет работу, поэтому для небольших форматов вполне достаточно облегченной версии. Шары нужно брать в соответствующей подпапке внутри папки TIFFs.



Варианты логотипа

Наличие трех фиксированных вариантов логотипа вовсе не означает, что допустимо использовать только их. Эти три блока — хорошие примеры, базовые конструкции, на которые следует ориентироваться при составлении других вариантов. В зависимости от задачи, с которой сталкивается дизайнер, и свободного пространства в его распоряжении, вполне допустимо увеличивать или уменьшать какую-либо составляющую логотипа — в этом нет ничего страшного и это не нарушает правил использования логотипа.

Желательно избегать статичных композиций, в блоке должна быть динамика.



ГОСЛОТО

ГОСЛОТО



ГОСЛОТО

ГОСЛОТО



ГОСЛОТО



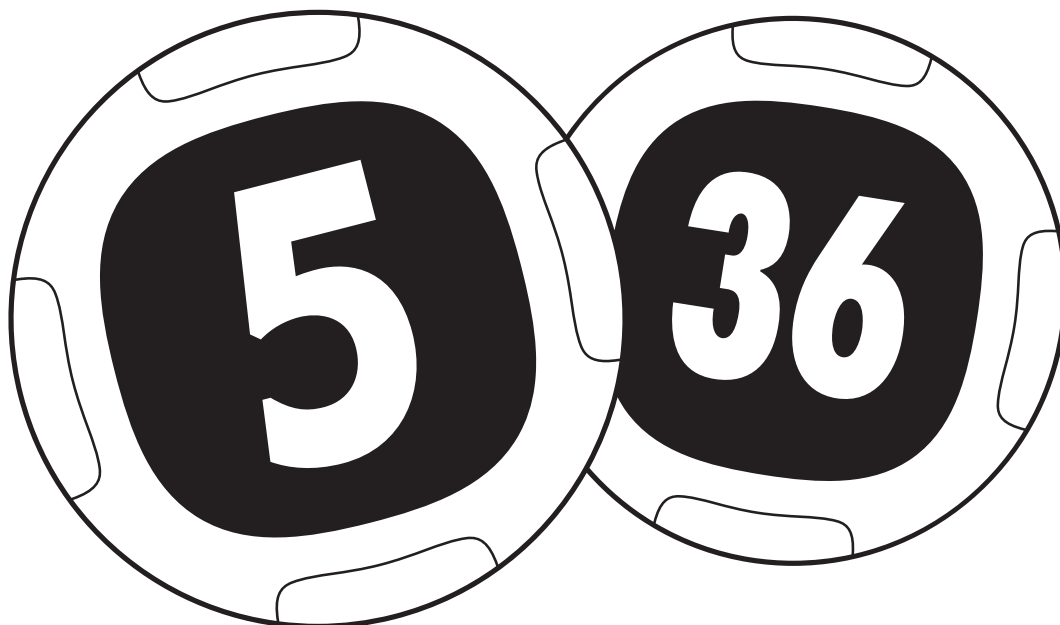
ГОСЛОТО

Черно-белая версия логотипа

Для ситуаций, когда нет возможности использовать цветной логотип, предусмотрена специальная черно-белая версия.

⊙ Logo/Mono/...
5x36-Mono-Vert-L.ai

ГОСЛОТО

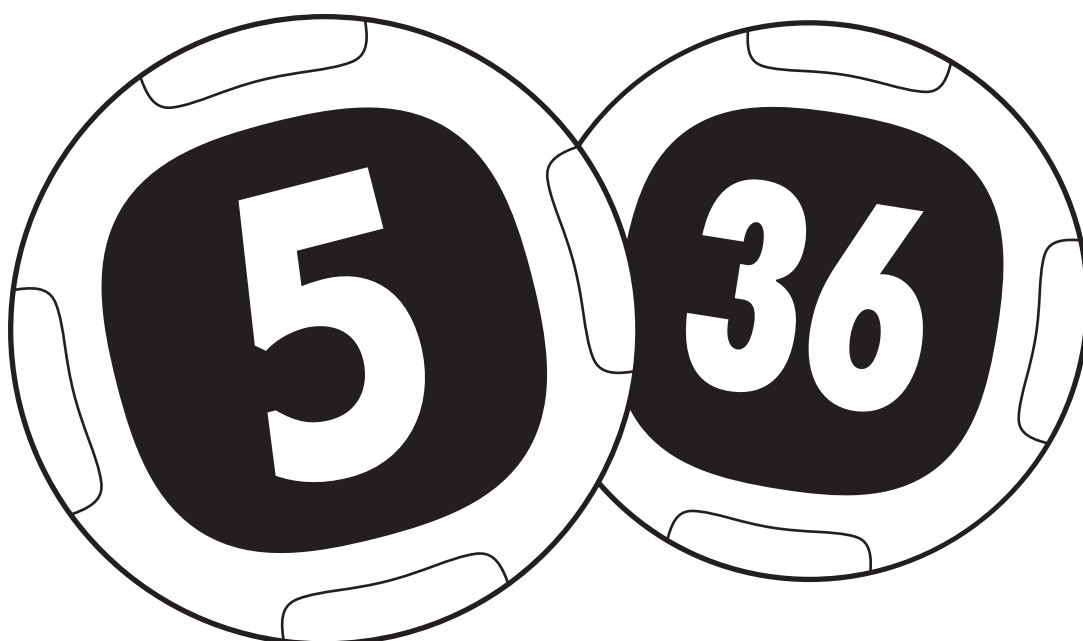


Черно-белая версия логотипа с большими шарами и надписью слева

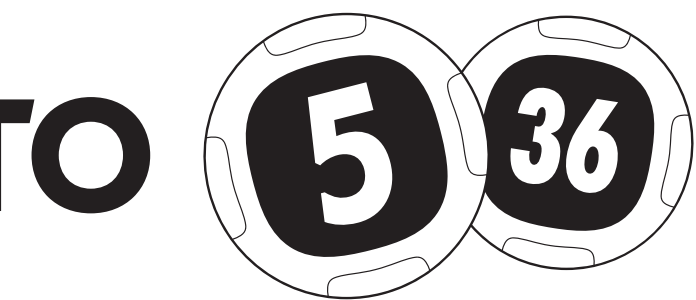
ГОСЛОТ

© Logo/Mono/...
5x36-Mono-Vert-R.ai
5x36-Mono-Horiz.ai

ГОСЛОТО



Черно-белая версия логотипа с большими шарами и надписью справа



Горизонтальная версия логотипа с крупной надписью

Пространство вокруг логотипа

Жестких ограничений размеров охранного поля вокруг логотипа не существует, так как при всем многообразии форматов и задач лотереи «Гослото» их все равно рано или поздно пришлось бы нарушить. На примерах видно, что логотип одинаково хорошо себя чувствует и на просторе, и в относительной тесноте.

Логотип в свободной, «воздушной» композиции:



Логотип в плотной шрифтовой конструкции:

 ИГРА «5 ИЗ 36»



Рекомендация. Чтобы логотип хорошо выглядел в любой ситуации, следует чаще обращаться к представленным здесь образцам, применять приемы из них в соответствии с конкретной задачей и не нарушать основные правила использования логотипа (стр. 22).

Цвет

Фирменный цвет игры «Гослото 5 из 36» — зеленый. Везде, где есть возможность, надо использовать радиальный градиент зеленого — от темного к светлому. Степень перехода надо выбирать самостоятельно, в зависимости от формата, размера шаров и задачи.



Темно-зеленый

Pantone 360 C

Cyan 70
Magenta 0
Yellow 100
Black 0



Светло-зеленый

Pantone 584 C

Cyan 25
Magenta 0
Yellow 85
Black 0

Если нет возможности использовать градиент, следует выбирать любой из двух зеленых, с помощью которых создается градиент. Светлый — предпочтительнее.

Светло-зеленый

Pantone 584 C

Cyan 25
Magenta 0
Yellow 85
Black 0

Темно-зеленый

Pantone 360 C

Cyan 70
Magenta 0
Yellow 100
Black 0



Подложки

Логотип допускается размещать практически на любом фоне. Но для основных цветов и их градиентов есть специальные версии логотипов. Они различаются окраской бликов и отражений. Эти версии логотипов можно использовать только на соответствующих подложках.



© Logo/On Green/...
5x36-Green-Horiz.ai
5x36-Green-Vert-L.ai
5x36-Green-Vert-R.ai

© Logo/On Yellow/...
5x36-Yellow-Horiz.ai
5x36-Yellow-Vert-L.ai
5x36-Yellow-Vert-R.ai

© Logo/On Gray/...
5x36-Gray-Horiz.ai
5x36-Gray-Vert-L.ai
5x36-Gray-Vert-R.ai

ГОСЛОТО 

ГОСЛОТО



ГОСЛОТО



© Logo/On White/...
5x36-White-Horiz.ai
5x36-White-Vert-L.ai
5x36-White-Vert-R.ai

ГОСЛОТО 

ГОСЛОТО



ГОСЛОТО



Логотип**на неоднородном фоне**

Если фон неоднородный, то логотип нужно ставить на плашке одного из рекомендованных цветов.

ГОСЛОТО 

ГОСЛОТО



ГОСЛОТО



ГОСЛОТО 

ГОСЛОТО



ГОСЛОТО



ГОСЛОТО 

ГОСЛОТО



ГОСЛОТО



ГОСЛОТО 

ГОСЛОТО



ГОСЛОТО



Другие подложки

Если требуется разместить логотип на однородном фоне любого другого светлого цвета, необходимо открыть с диска, приложенного к этому руководству, файл *5x36-Light-Hi.psd* и поменять цвет слоя *Reflections Color* на цвет фона. Тени и отражения приобретут нужный оттенок.

© Logo/On Any/...
5x36-Light-Hi.psd
5x36-Light-Low.psd

ГОСЛОТО 

ГОСЛОТО 

ГОСЛОТО 

ГОСЛОТО 

ГОСЛОТО 

ГОСЛОТО 

Если же фон темный, используется файл *5x36-Dark-Hi.psd*, слой *Reflections Color* заливается цветом фона. Тени и отражения приобретут нужный оттенок.

⊙ Logo/On Any/...
5x36-Dark-Hi.psd
5x36-Dark-Low.psd

ГОСЛОТО 

ГОСЛОТО 

ГОСЛОТО 

ГОСЛОТО 

ГОСЛОТО 

ГОСЛОТО 

Недопустимое использование логотипа

Гослото



Нельзя менять цвет шаров и использовать произвольный шрифт в надписи *Гослото*

ГОСЛОТО



Нельзя использовать логотип на фоне, для него не предназначенном, — тень и отражения смотрятся инородно. Например, логотип с зелеными тенями и отражениями будет плохо смотреться на сиреновом фоне

ГОСЛОТО



Нельзя изменять пропорции логотипа



Нельзя поворачивать
логотип или надпись



Нельзя использовать
логотип без подложки
на неоднородном или
фотографическом фоне

ГОСЛОТО



Нельзя делать обводку

Логотип в сочетании с другими логотипами

Как правило, у каждой игры — свой блок, который образуется вокруг шаров или слогана, и композиция выстраивается уже на уровне этих блоков. См. примеры.

Если логотип используется с другими логотипами в связке, то достаточно упомянуть «Гослото» один раз, не стоит повторять название возле каждой игры.



Главное окно терминала



Один из стикеров

Всероссийская государственная лотерея
ГОСЛОТО

А						Б					
1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	37	38	39	40	41	42
43	44	45				43	44	45			

Автослосик ОТМЕНА Автослосик ОТМЕНА

В						Г					
1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	37	38	39	40	41	42
43	44	45				43	44	45			

Автослосик ОТМЕНА Автослосик ОТМЕНА

Всероссийская государственная лотерея
ГОСЛОТО

ГЛАВНАЯ ЛОТЕРЕЯ СТРАНЫ

ИГРА «6 ИЗ 45»

Выиграй
до 100 млн руб.

ИГРА «ТОП-3»

Играть просто,
выигрывать легко!

ИГРА «5 ИЗ 36»

Играй
каждый день!

Лицевая сторона листовки


 Всероссийская государственная лотерея
ГОСЛОТО


ВЫИГРАЙ
до 100 МЛН РУБ.
 Купи билет «6 из 45» за 30 руб.
100 млн руб. — сумма суперприза, выигранного в 36 тираже «6 из 45»


ИГРАЙ
КАЖДЫЙ ДЕНЬ!
 Купи билет «5 из 36» за 20 руб.

ТОП 
ИГРАТЬ ПРОСТО,
ВЫИГРЫВАТЬ ЛЕГКО!
 Купи билет «Топ-3» за 10 руб.

www.gosloto.ru
 (499) 27-027-27

**Возьми билеты
прямо здесь!**



А		Б	
01	02	03	04
05	06	07	08
09	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32
33	34	35	36
37	38	39	40
41	42	43	44
45	46	47	48
49	50	51	52
53	54	55	56
57	58	59	60

Постер


 Всероссийская государственная лотерея
ГОСЛОТО
**ВЫИГРЫШНЫЕ КОМБИНАЦИИ
 ПОСЛЕДНИХ ТИРАЖЕЙ**



ИГРА «5 ИЗ 36»

ДАТА ТИРАЖА	НОМЕР ТИРАЖА	ВЫИГРЫШНАЯ КОМБИНАЦИЯ	СУПЕРПРИЗ, РУБ.
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



ИГРА «6 ИЗ 45»

ДАТА ТИРАЖА	НОМЕР ТИРАЖА	ВЫИГРЫШНАЯ КОМБИНАЦИЯ	СУПЕРПРИЗ, РУБ.
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

www.gosloto.ru
 (499) 27-027-27

Возьми купон



прямо здесь

Тиражная таблица

Шрифт

Фирменный шрифт игры «Гослото 5 из 36» тот же, что и у лотереи «Гослото», — Стори (Story) в различных начертаниях.

Нормальное начертание

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё
 Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм
 Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу
 Фф Хх Цц Чч Шш Щщ
 Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя
 1 2 4 5 6 7 8 9 0
 « » „ “ : ; ? ! @ # \$ % &
 * ()

Жирное

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё
Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм
Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу
Фф Хх Цц Чч Шш Щщ
Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя
1 2 4 5 6 7 8 9 0
« » „ “ : ; ? ! @ # \$ % &
*** ()**

Наклонное

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё
Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм
Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу
Фф Хх Цц Чч Шш Щщ
Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя
1 2 4 5 6 7 8 9 0
« » „ “ : ; ? ! @ # \$ % &
** ()*

Наклонное жирное

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё
Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм
Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу
Фф Хх Цц Чч Шш Щщ
Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя
1 2 4 5 6 7 8 9 0
« » „ “ : ; ? ! @ # \$ % &
**** ()***

Ниже представлены основные примеры композиций с участием логотипа и текста, в которых используются нехитрые типографические приемы. Как правило, применяется выключка по центру, активно используется жирное начертание шрифта и много капители (с настройками Small Cap 90%). Наиболее крупным келлем в композиции набирается ключевое сообщение — слово или словосочетание.

 **ИГРА «5 ИЗ 36»**



ИГРАЙ
КАЖДЫЙ ДЕНЬ!

Купи билет «Гослото 5 из 36» за 20 руб.

ИГРА «5 ИЗ 36»



*Играй
каждый день!*

ИГРАЙ
КАЖДЫЙ ДЕНЬ!

